

V listopadu 2020 vydává nakladatelství [Galén](#) nové album písničkářky a harmonikářky **Saši Niklíčkové**
Zmačkaná žena

, které nabízí třináct autorských písní jadrných i jemných, plných humoru, nadhledu i zamyšlení o životě. Ačkoliv základem celého alba zůstává folk s důrazem na texty, není nouze ani o žánrové výlety – do krajin šansonu, moritátů či swingu. Obsahem písniček jsou všední ženské radosti a strasti, protože - jak sama autorka říká - psát se má o tom, co člověk dobře zná. A tak jediné Saša Niklíčková pozornému posluchači prozradí, kam kráčí zmačkaná žena, jaké to je mít v každém přístavu jednoho námořníka, a hlavně jak se obléká hudba, aby v šatníku nechyběla sukně z klarinetů, ukulele k pasu, zvony na nohy, a co se hodí do deště či mrholení.

Kromě akordeonu se Niklíčková nově doprovází také na klávesy a uke-banjo. Nedílnou součástí jsou přizvaní hosté ze spřátelených hudebních těles:

Filip Machač

(z Isary) na mandolínu, písničkář

David Šitavanc

na ukulele,

Jirka Jelínek

(z Hudby Praha) na perkuse,

Jakub Semera

(z ŠouflŠou) na tubu a

Jan Matouš

(z Piosenek), který přispěl kontrabasovou linkou do více než poloviny písní a příležitostně s Niklíčkovou také vystupuje.

Album nahrál Alex Švamberk, mastering vznikl u Ondřeje Ježka ve studiu Jámor. Obal s využitím fotografií Vlastimila Breta navrhl Ondřej Pfeiffer.

Deska je k dostání v [e-shopu nakladatelství Galén](#), v digitální podobě také na [supraphonline.cz](#). Pokud to

okolnosti dovolí,

křest

alba se odehraje v Praze v klubu Kaštan v sobotu

27. února 2021

. Svou účast jako hosté přislíbila část kultovní pražské kapely

Panelákoví fotři

.{desky 1672}

Saša Niklíčková

je písničkářka, která vstoupila na folkovou scénu roku 2008 účastí v soutěži Česko hledá písničku, a podruhé pak (po mateřské pauze) roku 2013 v soutěži Notování. Roku 2014 pražské vydavatelství Polí 5 vydalo její debutovou desku

Kam nepřijde den

, na němž se představila především jako sólová hráčka v doprovodu akordeonu. Album obsahovalo písně zčásti použité v divadelním kabaretu. Album

Zmačkaná žena

je její druhou řadovou deskou. Kromě ní spolupracovala rovněž kupříkladu na projektu

Právě vyšlo album písní Saši Niklíčkové Zmačkaná žena

Napsal uživatel Galén

Neděle, 15 Listopad 2020 21:50

Zlomený klíč pro určování osudu

pro Český rozhlas (vyšlo v kompilaci R(a)dio(a)custica Selected 2009) či na vánočním albu
Textové dílny Slávka Janouška

Ježíšku, přines!

(2017).

{denvideo <https://www.youtube.com/watch?v=zmlldlhUrHrI>}