

Nakladatelství [Galén](#) připravilo na duben zajímavé knižní novinky. V edici hudebních memoárů vydal první díl svých pamětí

Co jsem nezapomněl Jan

Burian

a

již ve čtvrtém a rozšířeném vydání vyšel knižní rozhovor

Ondřeje Bezra

a

Vladimíra Mišíka

Byl jsem dobrej

, nyní navíc i s dárkovým CD

(A)live Toronto 2002

. V edici populárně vědecké literatury jsme vydali mimořádnou knihu předního českého neurologa prof. MUDr. Pavla Kalvacha Světy slavných neurovědčů.

Jan Burian

:

Co jsem nezapomněl

aneb Z deníku potulného písničkáře



Název vzpomínek básníka, prozaika a písničkáře **Jana Buriana** (nar. 26. března 1952) **Co jsem nezapomněl**

naznačuje jistou spřízněnost s jeho starším textem

Rychle než to zapomenu

. V letech 1982 až 1985 si Jan Burian psal soukromé zápisky, které vydal v samizdatu. S ohledem na skutečnost, že se text mohl dostat do ruky komukoliv, musel autor leccos vynechat, aby nezpůsobil řadě lidí problémy s tehdejší státní mocí. Také – jak přiznal po letech – se občas soustředil na něco, co už ztratilo význam, a některé věci v oné době viděl jinak, třeba i trochu mělce. Útlá knížka končila rozpadem někdejší folkové dvojice Burian–Dědeček a oficiálně vyšla až roku 1990 jako první svazek edice Traverza v nakladatelství Scéna.

Po pětatřiceti letech se Jan Burian k těmto vzpomínkám vrátil, doplnil je a podstatně rozšířil, zejména o autentické zápisky z osmdesátých let, z radostné doby, kdy se hroutil režim. Doby, která už byla popsána například z pohledu disidenta, politika nebo úředníka, ovšem tentokrát

Napsal uživatel Galén
Úterý, 27 Duben 2021 22:16

jde pro změnu o pohled písničkáře. Text knihy opisuje oblouk od dětství a dospívání na Hradčanech v rodině divadelníka E. F. Buriana přes hledání vlastní umělecké cesty v husákovském Československu až k otevření nových možností po listopadu 1989, kdy Janu Burianovi začala být zavedená role písničkáře s klavírem těsná. Koláž Burianova vyprávění, dobových zápisků a citací nejrůznějších dokumentů končí rokem 1992; chystaný druhý díl se soustředí na autorovy zážitky, postřehy a tvorbu od devadesátých let až po současnost.

Obsah: 1/ Divadelní dětství (1952–1968) * 2/ Co vlastně chceš od života? (1969–1985) * 3/ Žádný scénář jsem nikdy nedodržel... (1985–1990) * 4/ Otevřete, prosím, ty dveře! (1990–1991)

Jan Burian

(*1952), básník, prozaik, písničkář. Vystupuje od roku 1970 – sólově za doprovodu klavíru, ale také v různých formacích: v duu s Jiřím Dědečkem, Danielem Fikejzem, Petrem Skoumalem, v triu Burian–Jeřábek–Janče i se skupinou Zvláštní vydání; spolupracuje s různými hudebníky. Vydal šestnáct původních alb, na mnoha dalších se podílel jako interpret a autor. Od roku 1990 publikuje knihy mnoha žánrů – od sbírek písňových textů, básní, pamětí, fejetonů, televizních rozhovorů až po cestopisy nebo zpracování velmi osobního tématu, titul věnovaný otci Nežádoucí návraty E. F. Buriana. V současnosti píše i pravidelné fejetony pro rozhlas a různá periodika. Od roku 2001 pořádá v Praze

Festival osamělých písničkářů

, o pět let později „založil“ volné sdružení

Osamělí písničkáři

Vladimír Mišík: *Byl jsem dobřej*

Rozhovory s Ondřejem Bezrem z let 1999, 2006, 2017, 2019, 2020



Čtvrté vydání knihy *Byl jsem dobřej* je rozšířeno o povídání Ondřeje Bezra s Vladimírem Mišíkem ve dvou etapách na podzim 2019 a v létě 2020. Oproti minulé edici s protagonistou prožíváme mimo jiné jeho první cestu do Spojených států za nově objevenou rodinou. Náležitá pozornost je věnována vzniku nového a nadšeně přijatého alba ***Jednou tě potkám***, o jehož procesu a pozadí přípravy a nahrávání vypráví nejen samotný Vladimír Mišík, ale v oddílu věnovaném rozhovorům se zpěvákovými nejbližšími také producent Petr Ostrouchov. Stranou nezůstává ani nové Mišíkovo občanské angažmá při statisícové demonstraci Milionu chviliek pro

Napsal uživatel Galén
Úterý, 27 Duben 2021 22:16

demokracii. Autoři nemohli obejít ani prožívání první vlny koronavirové pandemie na jaře 2020 a symbolickým vyvrcholením a prozatímní tečkou Mišíkova příběhu je ceremoniál cen Anděl, při němž zpěvák proměnil ve zlato všech šest nominací. Doplněny jsou také další oddíly knihy, tedy písňové texty Vladimíra Mišíka, diskografie a kalendárium Letopis letenský. Speciálním bonusem tohoto vydání je vložené – a vůbec poprvé u nás vydané – CD (A)live, raritní nahrávka koncertu dvojice Vladimír Mišík & Jan Hrubý, pořizená při turné dua v roce 2002 v Kanadě. ○

Obsah: Moje setkávání s Vladimírem Mišíkem * Rozhovor z roku 1999 * Rozhovor z roku 2006 * Rozhovor z roku 2017 * Rozhovor z roku 2019 * Rozhovor z roku 2020 * Rozhovory o Vladimíru Mišíkovi (Katarína Mišíková – Eva Mišíková – Martin Maťo Mišík – Bára Mišíková – Adam Mišík – Vladimír Guma Kulhánek – Jan Hrubý – Jaroslav Olin Nejezchleba – Pavel Skála – Vladimír Merta – Jiří Dědeček – Jiří Černý – Karel Haloun – Šimon Kotek – Petr Ostrouchov – Václav Zamrazil) * Písňové texty Vladimíra Mišíka * Vladimír Mišík & Etc... (letopis letenský) * Albová diskografie (řadová alba, kompilace, rarity atd.) * Jmenný a názvový rejstřík