

Napsal uživatel FOLKtime
Úterý, 31 Srpen 2021 21:29

...a muzikanty, kteří ji přijali mezi sebe V pátek **3. září** vychází singl *Being Here* na Spotify a různých streamovacích webech, tentýž den ve 20:30. bude mít na YouTube premiéru videoklip.

Koncert k vydání singlu a představení klipu proběhne

5. září

od 15:30 v pražské Kavárně Potrvá.

O písni

Being Here

:

Loes van Schaijk

vyrůstala v malé nizozemské vesnici a cítila se jako outsider, protože neměla žádný vztah k hudbě, kterou hrála mainstreamová rádia. Až po jejích dvacetinách náhodné setkání se slovenskými bluegrassovými muzikanty a následné tři roky koncertování a cestování s nimi jí obrátily svět vzhůru nohama. Během pobytu na Slovensku se neustále pohybovala mezi pocitem, že je naprosto doma, a pocitem, že je naprosto ztracená. Píseň

Being Here

začala psát na Slovensku v roce 2008 během jedné hvězdné noci a dokončila ji o deset let později, když se konečně rozhodla sbalit si kufry a přestěhovat se do Prahy.

„Being Here je melancholická a zároveň uklidňující píseň, kterou si zpívám, když potřebuje dát věcem perspektivu,“ říká Loes. „Je to také moje óda na Českou a Slovenskou republiku a na všechny tamní lidi, kteří mi přijali mezi sebe.“

Ve skladbě hraje Loes na kytaru a zpívá, na dobro hraje hostující muzikant **Radek Vaňkát** z kapely Professional Deformation.

{denvideo <https://www.youtube.com/watch?v=Ylyq5M5IymQ>}

O videoklipu:

„Píseň Being here je spojením hřejivého pocitu domova a bolestné melancholie,“ říká o videoklipu režisérka Markéta Sehnalová. Touto písní Loes odkazuje především na Slovensko a Česko, ovšem přidává jim zcela jiný úhel pohledu. Právě proto je ve videoklipu hlavní snoubení moravské krajiny s atypickou architekturou odlišných staveb. K minimalisticky pojatému albu patří také minimalistická kamera. Nezveličuje, pouze opisuje emoce a lidskost, která je motivem celé písně.

„Převážně statické záběry kamery nechávají divákovi otevřenou cestu do nitra samotné Loes, která se s bolestným úsměvem prochází milovanou, ač trnitou krajinou,“ dodává Markéta.



Napsal uživatel FOLKtime
Úterý, 31 Srpen 2021 21:29

Ve videoklipu se také nachází řada vizuálních metafor. Loes je často zachycována ve velkém celku v nedohledné krajině jako ztracená. V kontrastu s tím je poté zobrazena v blízkém záběru ve víru emocí, které doplňují barevnou chladnost odkazující na melancholii. V neposlední řadě se stejně jako ve svém životě dostává stále blíže ke slunci, když míří k vrcholu rozhledny.

Videoklip natáčeli v srpnu 2020 na několika místech jižní Moravy režisérka Markéta Sehnalová, scenárista Patrik Soroka, produkční Nela Dostálková, asistent produkce Ilja Vereščagin, kameraman Jiří Holan a fotograf Jan Polívka. *Being Here* zpívá Loes anglicky, ale jako zajímavost dodává:

"Píseň jsme s
kapelou **Lu's & (**

vítěz Porty 2021) hráli na Portě napůl v angličtině, napůl v češtině. Na podzim se chystáme nahrávat s kapelou studiové EP, na kterém ta dvojjazyčná verze bude."

www.loesmusician.com