Když jsem si znovu po čase přečetl své reportáže z Trapsavce otištěné v Puchejři a Western Worldu, tak mě u věty "?Tony Linhart se ke kytaře nehlásil, o to usilovněji však nahrával dění pro svůj pořad Ozvěny táborových ohňů?" došlo, že mám

Důkaz, že Tony Linhart se ke kytaře hlásil

foto: House ©

vstát a jít si dát pár facek před zrcadlo!
Následující fotka dokazuje, že Tony u ohně opravdu hrál, jen já jsem to jakýmsi záhadným způsobem nepostřehl.

Kutloch překvapil
Jeden z letošních vítězů Trapsavce Jaroslav Šlejmar - Kutloch je inspirující nejen v trampských kruzích, ale i tam kde by to člověk fakticky nečekal. Ve čtvrtek 17. listopadu vystupuje v Plzni kapela Kutloch, to vše s podtitulem - orální rokec z Mostu. V polovině října byly nahrávky z Trapsavce, které pořídil Tony Linhart vysílány na Country rádiu. Bylo to poněkud nevšední poslouchat na rádiu recitace od trapsaveckého ohně?

Sborníky Trapsavce budou k dostání (stačí pouze přijít a říci si o něho) zítra na bystřickém Banju ve Velké Bystřici u Olomouce, v sobotu 26. 11. na koncertě Lístku a Sedmi nedostatečných v Holýšově u Plzně a 15. 12. v Brně na Stopách sešlapanejch bot.

Slibované ***Brdské povídky***, na kterých spolupracoval šťastný počet třinácti autorů - Houla, Kavče, Jarooš, Jupp, Wandri, Waki, Tony, Cimbura, Riki, Lišák, Želva, Tapi a Hiawatha, budou na světě ještě před vánoci.