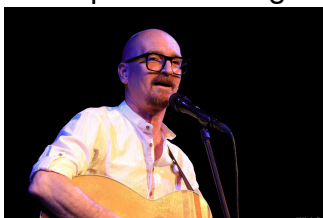




Znáte Spirituál kvartet? „Jasně!“ vzkřikne jistě mnohý znalec mezi vámi, „to byl Mach – Keller – Kastelovič – Tichota. Takhle se jmenoval Spirituál kvintet první tři roky.“ Je to tak. Ale taky se můžete na **Spirituál kvartet** jít podívat dnes. Já jsem to udělal hned na jejich „prvním větším koncertě v hlavním městě“, jak ho popsal jejich kapelník Jirka Holoubek. A taky samozřejmě Otec – zakladatel; to až se to bude jednou zapisovat do historie. „Myšlenka na založení kapely mě napadla na podzim po odehrání závěrečných koncertů Spirituál kvintetu,“ řekl mi Jiří. Vlastně záhy poté, co zjistil, že jeho kvintetové kolegyni Veronice Součkové by se chtělo pokračovat, se rozhodl. Tito dva tedy tvoří jádro nové kapely, které doplnili kontrabasista a tenorista Zbyněk Bureš a klasický kytarista a „hlasový“ basista Jan Janda. Zbyněk Bureš je spoluhráč Jirky Holoubka z dávných dob špičkové bluegrassové kapely Relief (kde hrál na banjo).



Ačkoli – pokud vím – dlouhá léta nikde nepůsobil, není to na jeho projevu vůbec znát. Vždy byl nesmírně plodný autor a píše už i pro Spirituál kvartet, a to dokonce i s českými texty, což nikdy dříve nedělal. „Napřed jsem to otextoval anglicky a pak jsem to přeložil do češtiny,“ popsal svoji tvůrčí metodu v písni Navěky. Jana Jandu můžete znát jako kytaristu současné sestavy Klíče, kromě toho je operním pěvcem, tedy hudebním profesionálem. Mimo zpěvu studoval i kytaru a hraje na klasickou nylonku s obrovskou jistotou a nadhledem. Zpívá příjemným, pevným hlasem s téměř dokonale ukrytým operním fundamentem.



„Není to maličkost, pokoušet se navazovat na kapelu, která se za svého života stala legendou. My se o to do jisté míry pokusíme,“ uvedl nás kapelník do situace hned zkraje večera. Takže většina písní (přesný poměr si můžete nastudovat v závěru tohoto článku) pochází z repertoáru Spirituál kvintetu. A „nechceme být recyklátem, byť legendární a úžasné kapely nebo revivalovou kapelou,“ dodal ještě před první „nekvintetovou“ písni, protože i takové byly: buď vlastní (výborný *Valčík* můžete znát z jediného alba, které zbylo po sestavě Jiří Holoubek trio) nebo s vkusem vybrané a zařazené (Jacques Brel: *Chanson des vieux amants*).

Chanson des vieux amants).



Hlavní otázkou tedy bylo, jak kvalitně a přitom „nerevivalově“ Spirituál kvartet starý známý (ale

Spirituál kvartet bude navazovat s pokorou i velkým umem

Napsal uživatel Tomáš Hrubý
Pondělí, 13 Červen 2022 19:48

taky třeba dlouho neslyšený: *To co zbývá, láska*) repertoár předvede. A bylo to skvělé! Perfektní aranže - přestože zpravidla vycházejí z původních, jsou na míru šité – a výborné čtyřhlasy. Každý sólový zpěvák má samozřejmě svoje oblíbené žánry a trefené písně a v nich je to dokonalá paráda (např. Veronika Součková –

Širý proud

, Jiří Holoubek –

Válka růží

). A někde se sešlo všechno a diváci jásali ještě o něco víc než kdykoli za večer (Zbyněk Bureš –

Pískající cikán

). Pokud sboru Spirituál kvartetu něco oproti jejich slavným předchůdcům chybí, tak je to asi pouze rozsah: k dokonalejšímu dojmu by potřebovali „roztáhnout do stran“, protože jim chybí jak soprán, tak opravdový bas (Jan Janda vlastně zpívá basový part barytonem).

Vlastní písně jsou dobře napsané a zařazené: nečouhají na žádnou stranu ani (ne)kvalitou, ani soundem, ničím. A samozřejmě, seskupení, které chce navazovat na Spirituál kvintet, musí mít velmi dobré uvádění písní a mluvené slovo vůbec, což naprosto splňuje jeden z nejlepších současných moderátorů v žánru, Jirka Holoubek, kterému občas dobře sekundoval Zbyněk Bureš. Bylo samozřejmě vyprodáno a v publiku seděli i Jiří a Zdenka Tichotovi, přivítání dlouhotrvajícím potleskem. A chyby? Hned na prvním velkém koncertu vlastně žádné, což mě ale u kapely vedené Jirkou Holoubkem zase moc nepřekvapuje. Ale jo, slyšel jsem jeden zamotaný text, jednu nehezku notu... Pokud by se mi tedy něco muselo nelíbit, tak průvodní řeč Zbyňka Bureše k písni Victora Jary (s českým textem jako *To co zbývá, láska*

) o tom, že původní španělský text je „relativně běžná levicová písnička o lásce“. Ihned se mi vybavil nejchytřejší Václav Klaus, který nás poučoval, že snowboard je levicový a sjezdové lyže pravicové... tudy snad ne.

Spirituál kvartet je od letošního jara tedy jak svého druhu předchůdce Spirituál kvintetu, tak taky svého druhu jeho pokračovatel. Budme si jisti, že svému jménu hanbu neudělá.

Spirituál kvartet, 2. června 2022, Praha, KD Mlejn Playlist:

1) **Starý příběh**

2) **Už se nám čas krátí**

3) **Šlapej dál**

4) *Navěky*

5) **Ta unínská rola**

6) **Růžička**

7) **Ryl, jen celej den ryl**

8) *Démant a rez*

9) *Good Night The Lord Is Comin'*

Napsal uživatel Tomáš Hrubý
Pondělí, 13 Červen 2022 19:48

- 10) **Širý proud**
- 11) **Pískající cikán**
- 12) **Tak jen pojd'**
- 13) **To co zbývá, láska**
- 14) **Válka růží**
- 15) **Beránek a vlk**
- 16) *Chanson des vieux amants*
- 17) **Co se stalo za horama**
- 18) **Krutá válka**
- 19) *Save Me From Time*
- 20) *Valčík Přídavky:*

- 1) **Soudný den**
- 2) **Černošský ghetto**
- 3) **Pocestný**

Tučně psané písně jsou z repertoáru Spirituál kvintetu