

Já vím, že mně to zase dlouho trvalo, promiňte. Ale byl to tehdy takový zběsile horký červnový den, stejně jako je teď zběsile horký červencový. Bude se dobře vzpomínat. Ač mně to připadá neuvěřitelné, tak už to byl **11. ročník [Folkového Chvojení](#)** a téměř neuvěřitelné se mně zdá i to, že až teprve letos jsem se přijel podívat. Budu mít tedy takové ty začátečnické postřehy; pokročilí návštěvníci Chvojení mně doufám prominou, ostatním se budou třeba hodit.

Folkové chvojení se koná každoročně v arboretu u obce Vysoké Chvojno. To ví kdekdo, i ten, kdo tam nikdy nebyl, věděl jsem to tedy dávno i já. Ale co si pod tím představit? Budeme sedět celou dobu v nějaké přerostlé botanické zahradě? Nebo „62 druhů jehličnanů a 152 druhů listnatých keřů a stromů, často exotických“ je uspořádáno do podoby pralesa i s papoušky a liánami? No, amfiteátr, kde se festival koná, je zcela na kraji arboreta, takže o něj se nakonec zas tak moc nejedná, ale amfiteátr je moc hezký, zasazený mezi urostlé duby a kaštiny a velmi „svislý“, takže se na malou plochu vejde hodně lidí (bylo vyprodáno, fakt už neprodávali lístky) a všichni dobře vidí. Cestou k amfiteátru jsou malé mýtiny určené pro ty, kteří chtějí přespat na místě mimo auto (ještě teď cítím kořeny pod lopatkou...), no a auta – ta musíte prostě udat někde ve vsi. A fronty na pivo u stánků nad amfiteátr, ty jsou řádkové, odpovídající návštěvě... ale celkem lze catering pochválit. To hlavní, čím jsem začal, ještě jednou podtrhnu: pěkný lesní areál nechává své hosty přežít tropický den v příjemném stínu, takže až globální oteplení postoupí příští červen zase o několik stupňů výš, neváhejte a přijďte na Folkové Chvojení.



Ale už honem k mnou slyšené hudbě. Z pátečního koncertu jí byla tak půlka: slyšel jsem ještě kousek **Lenky Slabé & Triolly**, i s *Bodláky ve vlasech* jako přídavkem. Poprvé jsem slyšel někdejší čtyřicetiletý talent Country Radia,

Tonyho Jocha

. Jeho doprovodné seskupení a přátelé „je vždy jedinečné“, jak říká web (není to poněkud zvláštní?) a v pátek večer zahrnovalo např. Michaela Vašíčka nebo Karla Macálku a hrálo skvěle. Tony Joch je obdařen dobrou barvou i technikou hlasu a napíšu to, co jsem prohlásil hned na místě: živě lepší, než z desky. Poslední dvě položky by stačily většině festivalů minimálně na dva festivalové vrcholy, ve Chvojně jsme si je poslechli po sobě v pátek večer:

Žalman & Spol.

a

Robert Křesťan & Druhá tráva

. Samozřejmě obrovský úspěch obou sestav. Žalman & spol. zařadili vzpomínku na Vaška Součka a závěr s házením vlaštovek, klaněním na forbíně a standing ovation zahrnoval viditelně dojaté muzikanty. Robert Křesťan – jak je zvykem – moc nemluvil, o to víc zpíval a na závěr musel třikrát přidat.

Folkové Chvojení: festival před vedrem schovaný

Napsal uživatel Tomáš Hrubý
Středa, 27 Červenec 2022 23:22



...ať se v něm nachází i nějaká zbraň. Tímto krokem se však předpokládá, že zbraň bude nalezena a zabíjí se.

~~ALL INFORMATION CONTAINED HEREIN IS UNCLASSIFIED EXCEPT WHERE SHOWN OTHERWISE~~

Abstract The purpose of this study was to determine the effect of the use of a mobile phone on the performance of a simulated driving task. The study was conducted in a laboratory setting. The participants were 20 drivers who were divided into two groups: a control group and an experimental group. The control group was asked to drive without using a mobile phone, while the experimental group was asked to use a mobile phone while driving. The performance of the drivers was measured using a series of driving tasks, including a simulated driving task. The results of the study showed that the use of a mobile phone significantly impaired the performance of the drivers in the simulated driving task. The experimental group showed a significant increase in the number of errors and a significant decrease in the time taken to complete the task compared to the control group. The results of this study suggest that the use of a mobile phone while driving is a major risk factor for road accidents and should be discouraged.

[illegible]