

Hluboké nedorozumění: jsou hraví, sdělní... a čtvrt století staří

Napsal uživatel Tomáš Hrubý
Pondělí, 26 Květen 2025 18:07



„První večer patřil kromě Jitrocele zejména nováčkům. Jména Tajné lodě, Trapas a Hluboké nedorozumění zdobí folkovou scénu několik měsíců, maximálně půl druhého roku, ale myslím, že stojí za to si je pro budoucno zapamatovat. Jedná se o skupiny víceméně folkové, od konzervativního pojetí Tajných lodí s nacinkanými kytarami a působivými vícehlasy, přes plíhalovskou hravost, vtipnost a sdělnost Hlubokého nedorozumění až po nadupaně akustický folkrock Trapasu s výraznou zpěvačkou.“ Tak takhle vypadá úryvek mé 24 let staré reportáže (samozřejmě z hudebního měsíčníku Folk & Country), kde jsem se poprvé otřel o (mnou tehdy poprvé slyšené) [Hluboké nedorozumění](#). Jednalo se o reportáž z bohnického Divadla za plotem, kde se zhruba rok staré Hluboké nedorozumění účastnilo Konkursu Zahrady. Pro mladší a začínající: Jitrocel byla tehdy dosti ceněná (možná i přeceněná) folková kapela z Čáslavi, Tajné lodě se časem přeměnily v Isaru, kterou asi nemusím představovat, a Trapas byla fakt skvělá kapela z Hořovic, která v určitou dobu možná i všem ostatním jmenovaným utekla, akorát (s jedním pokusem o restart) nevydržela.

A ještě co jsem o svých pocitech z koncertu napsal Juppovi – šéfredaktorovi F&C a hlavně dramaturgovi Zahrady, který zcela výjimečně nebyl konkursnímu večeru přítomen a pověřil mě výběrem eventuálních postupujících. (Myslím, že za ty roky už se mohou archivy otvírat. Zájemci z řad soutěžících kapel či začínajících publicistů: berte zveřejněné řádky též jako ilustraci faktu, že zápisky porotce a publikovaná reportáž opravdu nemohou být totéž, i když mají totožného autora.) „Hluboké nedorozumění, každý odjinud, hraje asi jeden rok, v sestavě jeden muzikant z Merlitonu, jinak neznámí. Asi přece jenom o krůček zpět za předchozími dvěma kapelami, když už to musím radit. Stylově ... možná jako jakási mírně swingující Plíharmonyje, pokud si ji pamatuji. Klady: výtečné písničky, lehce humorné i poetické (kolektivní dílo), zpěvák, který je umí velmi důvěryhodně podat. Zápory: těch chybiček je tam přece jenom hodně, zejména zpěvačka je nejistá a jednu písničku jim dost položila, všechny složky by chtěly trochu vyprecizovat.“ I když jsem v doprovodném e-mailu důrazně (dle mého názoru) doporučoval zmíněnou trojku nováčků na postup, asi to ve skutečnosti bylo důrazné málo, protože Jupp nakonec nechal postoupit jenom Jitrocel, který už důvěrně znal.



A o 24 let později? Kapela slaví čtvrt století existence v superprestižní Malostranské besedě, při té příležitosti křtí své čtvrté album a jako hosta si zve kapelníka jedné z momentálně nejpopulárnějších folkových kapel své generace, Víťu Troníčka.

Hluboké nedorozumění: jsou hraví, sdělní... a čtvrt století staří

Napsal uživatel Tomáš Hrubý
Pondělí, 26 Květen 2025 18:07



...a Mirka Čížková nastoupili oslavenci. Tedy již dlouhé roky tvořící sestava Petr

...a Mirka Čížková nastoupili oslavenci. Tedy již dlouhé roky tvořící sestava Petr

...a Mirka Čížková nastoupili oslavenci. Tedy již dlouhé roky tvořící sestava Petr

