

Pokračování včerejší [1. části](#)

Více scén a originalita ve Slezsku

No, a jsme v červnu - to jsem si řekl, že se podívám na dva festivaly, na kterých jsem ještě nikdy nebyl: Hradecký slunovrat a Jablonský medvídek. Na **Hradecký slunovrat** (24. – 25. 6.) jsem se nesmírně těšil a (přesto!) jsem nebyl ani v nejmenším zklamán. Vašek Müller si na hranici severní Moravy a Slezska vytvořil svébytný festival (letos už 3. ročník) – z folku si vzal hlavně jeho modernější a do určité míry i mladší část a roztáhl se i do rocku, alternativy a možná leckam jinam. O velkorysé koncepci svědčí i to, že festival měl celkem čtyři pódia. Na jedno z nich, ukryté v bílém zámku a nazvané „Diskuse a workshopy“, jsem se vůbec nedostal, ale ostatní jsem si užíval. Na hlavní scéně „Pod Bílou věží“ jsem si poslechl třeba

Květy

– zněly opravdu rockověji než dříve a od té doby je to podle všeho ještě dál. Ale byli skvělí!
Písničkářka

AGU

, z jejíž desky jsem měl tak rozporné pocity, jak už dlouho ne, to živým vystoupením rozhodně nenapravila. Ignorovala posluchače, nebo prostě jen ještě neví, jak se postavit k struktuře koncertu? To

Kittchen

– písničkář v masce - překvapil příjemně, jeho vystoupení mělo velkou sílu (zajímavé texty!), i když za sebe bych ocenil, kdyby se víc věnoval kytáře a méně tabletu a krabičkám. Trochu legrační byla avizovaná seskupení

Ivan Hlas Trio

a

Jakub Noha Band

. Trio bylo dvoučlenné (

Ivan Hlas a Norbi Kovács

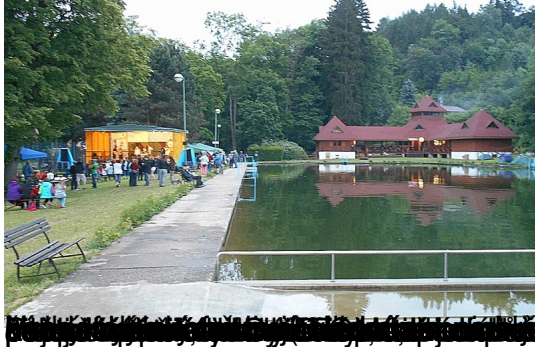
),

Jakub

vystupoval dokonce sám. Ale přesto byli úžasní, Ivan s kytarovým démonem Norbim byli dokonce možná mým nejsilnějším dojmem z tohoto festivalu.

Jaké byly některé festivaly aneb dlouhý pohled zpět - 2.část

Napsal uživatel Tomáš Hrubý
Pondělí, 17 Říjen 2016 22:53



Jaké byly některé festivaly aneb dlouhý pohled zpět - 2.část

Napsal uživatel Tomáš Hrubý
Pondělí, 17 Říjen 2016 22:53

