

Moji milí čtenářové,
nevím, jestli čtete tento text v roce končícím šestnáctkou nebo sedmnáctkou; já jsem ho chtěl dopsat a uklidit ze stolu v každém případě ještě před Novým rokem. Jak je mým – spíše nedobrým – zvykem, podíváme se poměrně hluboko do podzimu 2016, na velkolepé a úžasné koncerty, jejichž společným jmenovatelem je krásná nová placka nebo nějaké kulaté číslo. Vzpomínání jsem tentokrát rovnou rozdělil na dva díly; doufám, že se vám bude se mnou dobře vzpomínat. **Pohoda na Samsonově šedesátce**



Pěkný úvod vymyslel **Jaroslav Samson Lenk** na úvod oslavy svých 60. narozenin, uspořádané – jak se pochopitelně sluší na folkovou celebritu – ve velkém sále Lucerny. Na pódium vystoupil konferenciér **Aleš Háma** a kompletně zaplněnému sálu vyprávěl historky ze Samsonova života, zatímco za jeho zády se na plátně promítaly fotky ze všech mistrových životních období a ze všech situací. No, a jak tak Háma vyprávěl, přišel Samson a začal vyprávět s ním. No, říkal i blbosti, jako „mělo by se téhle akci říkat spíš tryzna...“
Proč? Je skvělé, když někdo dokáže to, co zpíval o něco později vystupující Samsonův soupeřník:

„tolik, co údajně dnes je nám, dřív bylo starým lidem.“

Málokdo dokáže být v šedesáti tak krásně mladý jako Samson – značná část večera v Lucerně byla o tom. Zvolna se začínalo hrát, přicházeli hosté a první z nich byly

Berušky

vulgo

Ladybirds

. Dívky, kterým Samson produkoval jejich nahrávky a ony mu naopak posloužily krásnými vokály. Opravdu skvělý trojhlas a mix písniček ze všech koutů – od

I Will Always Love You

po jakousi píseň od Christiny Aquilery, která velmi připomínala starou dobrou

Johnny B. Good

.

Samson a Mrakoplaš: co jsem slyšel na podzim

Napsal uživatel Tomáš Hrubý
Neděle, 01 Leden 2017 21:28



Samson a Mrakoplaš: co jsem slyšel na podzim

Samson a Mrakoplaš: co jsem slyšel na podzim

Samson a Mrakoplaš: co jsem slyšel na podzim

Samson a Mrakoplaš: co jsem slyšel na podzim

Samson a Mrakoplaš: co jsem slyšel na podzim

Napsal uživatel Tomáš Hrubý
Neděle, 01 Leden 2017 21:28



Foto © Tomáš Váňa

[Facebooku](#)