

Pronajmete si Malostranskou besedu!

Napsal uživatel Tomáš Hrubý
Pondělí, 28 Květen 2007 04:00

Přátelé, to, co nejvíc hoří, hned na úvod: pokud si chcete na 20 let pronajmout Malostranskou besedu, popadněte 200.000 Kč (ty už máte jistě nachystané, pokud jste četli můj příspěvek z 23. května v diskusi pod mým minulým článkem o Malostranské besedě; pokud jste ho nečetli, stejně nevíte, o čem mluvím) a složte je v PPF bance na číslo účtu 20183-1000059998/6000. K potvrzení o složení peněz je třeba přiložit koncepci využití Malostranské besedy ("stručnou, maximálně třístránkovou, která bude obsahovat zejména hlavní funkce, ke kterým by měla podle zájemce Malostranská beseda sloužit v průběhu doby nájmu?") a dále přihlášku a čestné prohlášení (o tom, že nejste zločinci: nebyli jste pravomocně odsouzeni, nenaplnili jste skutkovou podstatu jednání nekalé soutěže formou podplácení, nemáte zachyceny daňové nedoplatky atp.), jejichž formuláře vám mohu obratem odmailovat. Rovněž mohu prvnímu z vás postoupit variabilní symbol, který jsem nafasoval na Úřadě, a který nevyužiji (je nutno ho použít při skládání zálohy na kauci). Pokud myslíte, že vás chci pumpnout o 200.000 Kč a chcete mít vlastní variabilní symbol, můžete ho nafasovat spolu s přihláškou, formulářem pro čestné prohlášení a všemi dokumenty, ze kterých tu budu citovat, na Úřadu městské části Praha 1, Vodičkova 18, kancelář č. 628. Musíte si ale pospíšet, protože výše jmenované čtyři dokumenty musíte doručit do podatelny zmíněného úřadu do 30. 5. 2007, 10 hodin.

Jak jsem již avizoval a jak vidíte, přistupuji k problematice aktivisticky a optimisticky, zatímco minule jsem měl pocit, že je třeba sebrat vidle a táhnout na pány. Tomáš Pohl sice správně upozorňuje, že optimismus je opium lidstva, ale proč bychom nemohli chvíli jednat v opiovém rauši, že? Na optimistickou stranu mě převrátily jednak oficiální dokumenty ÚMČ Praha 1, které jsem zmiňoval výše (já vím, že papír všechno snese, ale jde o to, že leccos nakonec z dokumentů vypadá lépe, než z novinových článků), jednak rozhovor s člověkem, který má k Malostranské besedě blízko a rozhodně se chystá do výběrového řízení vstoupit. Tento můj zdroj (říkejme mu třeba Robert, přestože má pochopitelně v občance napsáno něco úplně jiného) mě ujistil, že "samozřejmě se říká, že už je to prodané, ale co když ne?... já si myslím, že by to nemuselo být."

Tak nejdřív, co říká Úřad. Pronajímá se samozřejmě celá budova (to jsem minule nenapsal a nějak jsem se do toho asi i zamotal), která - zjednodušeně řečeno - obsahuje v přízemí a suterénu tři prostory, kterým pro stručnost říkejme hospody, v prvním patře hudební klub ("divadelní sál"), kvůli kterému tyhle povídačky píšu, v druhém patře bývala galerie a zkušebny, počítá se i s využitím dosud nepřístupného podkroví.

Úřad "výslovně upozorňuje všechny zájemce, že bude preferovat záměr, podle kterého se má Malostranská beseda stát významným a široké veřejnosti přístupným kulturním a společenským centrem." To je samozřejmě deklarace, která se v případě potřeby dá zcela gumově ohnout, zvláště když je také řečeno, že "posuzování koncepce využití Malostranské besedy (to jsou ty 3

stránky, co napíšete, pozn. -toh-) je toliko na volné úvaze Úřadu, který není povinen zájemci výsledek takového posouzení zdůvodňovat." Konkrétnější už je oznámení, že Úřad "neuzavře smlouvu o budoucí smlouvě nájemní se zájemcem, který navrhne níže uvedené využití MB nebo využití obdobné: nonstop bar, diskotéka, herna, hrací a výherní automaty, sázková kancelář, sex-shop, prodejna suvenýrů vycházejících z jiných než pražských a českých tradic?" atd.

Výběrové řízení je dvoukolové, kdo projde prvním kolem, musí si ještě připravit doplatek kauce 1.800.000 Kč (to jsou pak celkem ty dva milióny, o kterých hovořil citát z Metropolitního expresu). Pokud někdo vyhraje a nepodepíše smlouvu s Úřadem, propadne mu "jen" záloha kauce (200.000 Kč). Dvoul milionová kauce je vypsána podle mého názoru částečně proto, aby se spolehlivě oddělili rovní účastníci výběrového řízení od rovnějších, částečně proto, aby bylo jednoduché pokutovat výherce výběrového řízení, který by neplnil, k čemu se zavázal. Do druhého kola se musí samozřejmě dodat další hromada dokumentů (např. podrobná specifikace využití MB): nechme si je, až vypukne druhé kolo (zdá se, že to nebude až tak brzy). Zajímavý je způsob hodnocení: pokud nebude obejit, měl by zařadit, že hlavním kritériem nebudou peníze. Úřad totiž vyhlásí tři vítěze (v pořadí) podle, řekněme, věcné části nabídky, teprve potom otevře zapečetěné obálky s nabídkou nájemného (a začne vítěze přemlouvat, aby přihodil, např.).

Žádné skryté pasti jsem v textu neobjevil, snad kromě jediné: výše zmíněný princip s 200.000 Kč pro první kolo a 1.800.000 Kč pro druhé kolo je několikrát polopaticky vysvětlen. Ale pak náhle na jednom místě (příloha č. 2 - podmínky pro 1. kolo) stojí, že "vypisovatel (tedy Úřad) stanoví zálohu na kauci 200.000 Kč, " a několik řádků pod tím "Vypisovatel požaduje, aby každý zájemce spolu s podáním přihlášky předložil Vypisovateli kopii potvrzení peněžního ústavu o zaplacení doplatku na kauci, a to v listinné formě." Správně logicky je samozřejmě "zálohy na kauci". Uvidíme, zda ti, kdo si - jako teď já - řeknou "to je překlep" a nesloží rovnou 2.000.000 Kč, nebudou ze soutěže vyřazeni pro nedodržení podmínek, což by umožnilo rovnou zvítězit tomu "správnému" účastníkovi. To jsem zvědav.

U nafasovaných dokumentů jsou i výkresy a popisy atelieru KAVA, takže ti z vás, kteří máte Besedu ve svém srdci a taky před vnitřním zrakem, se se mnou můžete podívat, jak bude vypadat po dokončení rekonstrukce (a teď myslím samozřejmě pouze první patro). "Hudební a divadelní klub bude zachován," píše se tu a o kus dál se definuje největší zásah v prvním patře: "vznikly nároky na vyřešení vzduchotechnického odvětrání sálu a baru". (Celkově se největší část rekonstrukce týkala statiky a krovů.) Nejzásadnější prostory zůstanou zachovány v podstatě beze změny. Zmizela jenom chodbička z předsálí k záchodům, spolu se záchody, protože se jednalo o dodatečné "přestropení schodiště" (což jsem si nikdy neuvědomil), které bylo vybouráno. Zdi mezi vstupním sálkem a kanceláří (dříve též prodejna CD) byly vybourány (také dodatečná klasicistní vestavba), čímž vzniklo velké foyer, jehož značnou část ale zase

Pronajmete si Malostranskou besedu!

Napsal uživatel Tomáš Hrubý
Pondělí, 28 Květen 2007 04:00

zaberou "ve formě interiérového kubusu" postavené záchodky a šatny. No, tak to jsem taky zvědav.

A co zajímavého mi řekl můj zdroj Robert? Leccos, k chystanému výběrovému řízení tolik, že se účastní jako člen jakéhosi konsorcia (no, tohle slovo určitě nepoužil), jehož dalšími členy jsou mně známí? no, řekněme že hudební podnikatelé (jazz, folk), nejdůležitější je muzikant, stará páka podnikající po Listopadu úspěšně v pohostinství, který má zájem o hospodskou část MB a pohání projekt svými penězi. Robert ví ještě o dalších lidech z kultury, kteří podávají přihlášku (moc jmen nepadlo, řekněme maximálně co na jedné ruce prstů), muzikanti, jeden výborný divadelník, který by jistě ostudu Malostranské besedě nedělal, ale o muzice by to moc nebylo. V průběhu všech kol výběrového řízení se zřejmě budou různě přeskupovat síly, podle toho, kdo projde a kdo ne; někteří mají zájem jen o restaurace & Co. a na provoz klubu budou shánět společníky, někteří právě naopak.

Nelze vyloučit, že už je skutečně určený vítěz a v Besedě bude organizovat výhradně plesy Poslanecké sněmovny. Ale pokud ne, tak čím víc slušných lidí se vztahem k muzice se přihlásí, tím je statisticky pravděpodobnější je, že někdo takový zvítězí. Proto ještě jednou zdůrazňuji, že jsem svou výzvu nemyslel jako efektní úvod článku, alébrž naprosto vážně. Předpokládám, že v Besedě "vyrostlo" tolik lidí, že řada z nich určitě stačila slušným způsobem po roce 1989 zbohatnout, někteří z nich dokonce čtou Hrubky :-)) a aspoň pár z nich - z vás - může výběrové řízení pochopit jako zajímavou příležitost.

No a teď už jen reakce na diskusi pod minulým článkem: nevím, kde jsi vzal, Jiří, ten nájem za 1 Kč/rok. Podle mých informací platil v době před uzavřením MB (únor 2006) nájemce restaurace, pivnice a těchle záležitostí 1.500.000 Kč/rok, nájemce hudebního klubu 360.000 Kč/rok. Třetí v partě, provozovatel galerie, byl v Besedě zadarmo, nemusel vytáhnout ani tu 1 Kč?

Děkuji vám za pozornost věnovanou tématu na těchto stránkách ne příliš obvyklému. Příště si budeme povídat, koho jsem slyšel na jaře hrát a zpívat?