Prozaik, básník, textař. Poprvé se zúčastnil Trapsavce v roce 1991 s povídkami Víla a Nářez - a domů si odvezl první dvě

Farář si nechává radit od Marty Bílkové, dvojnásobné držitelky Zlatého Trapsavce, jak nejlépe získat vysněnou trofej nejvyšší

foto: Jindřich Čejka - Jimajs ©

místa. Jelikož s jídlem roste chuť, tak od té doby mu na pažbě jeho trapsaveckého revolveru přibylo dalších sedm zářezů. Pouze ten nejcennější mu stále, občas o vlásek, uniká. Zároveň se profiluje jako textař, nejprve ve své ostravské kapele **ONV**,v současnosti třeba pro **Tempo di vlak** - písničky *Nádraží* , *Zamrzla láska* (text i melodie).

S Farářovou tvorbou jste se mohli setkat ve Vandru, Cestách, Puchejři, Řádkách, Portýru, Severce a Almanachu Trapsavce.

Z povídek je velmi oblíbená jeho trilogie o Kukaččím kempu, jejíž první díl je i dnešní ukázkou.

Bibliografie:

AVALON
- ***Poučení z krizového vývoje na Kukaččím kempu*** (2001)