

Napsal uživatel TZ  
Čtvrtek, 26 Září 2024 22:15

---

Základní kámen českého písničkářství, osmasedmdesátník **Vladimír Merta** a bezmála dvakrát mladší klavírista a kytarista

### **Ondřej Fencel**

se po kapelních dobrodružstvích vrací zpátky ke komornímu koncertování v duu. První část turné proběhne v říjnu, druhá pak na jaře.

Podzimní část:

**3. 10. Jirny, U Antošů**

**5. 10. Krasíkov-Konstantinovy lázně, kaple sv. Máří Magdaleny, 14:00, (+ H.Vyšínská)**

**12.10. Jablonec nad Nisou, Na Rampě (+ Jan Hrubý)**

**15.10. Bratislava (SK), V-klub**

**16.10. Nitra (SK), Music a Kaffé**

**17.10. Prešov, Stromoradie**

**16.10. Žilina (SK), Smer klub 77**

**19.10. Nové mesto nad Váhom (SK), Blue Note**

**2.11. Turnov, KC - básníci ticha**



Hlavní postavou je bezesporu veterán Merta, který velmi potěšil aktuálním svěžím albem **České sny**

na němž znovu dokázal, že nepatří do starého železa a má co říct nejen skrz své dávné hymny. Právě tyto kultovní songy ze 70. a 80. let jsou ovšem základem setlistu nastávající šňůry Zazní mimo jiné

*Astrolog, Omamná květina, Chtít chytit vítr, Vzdálené výstřely, K pětadvaceti, Začouzené sklíčko, Harmonie*

... doprovázené střídavě klavírem a druhou kytarou.

Symbióza Merta-Fencel vykristalizovala z hudebního setkání, vlastně z omylu. „*Ondřej napsal email, že by mi rád poslal desku jeho kapely Hromosvod. Já si ho s někým spletl a odpověděl jsem: přijď večer do Kaštanu, mám tam koncert, přidej se,*“

vzpomíná Merta na iniciační zážitek z jara 2011.

*„Hráli jsme bez zkoušení hodinu. To se může stát leda tak Dylanovi. Nebo mně.“*

Nadšeně přijaté vystoupení pak vyústilo do třináct let trvající spolupráce čítající dobré tři stovky koncertů.

*"Po dlouhém období v triu s Honzou Hrubým, případně s celou kapelou Hromosvod za zády jsme se vrátili k písničkářskému, niternějšímu podání jen ve dvou, tedy tak, jak jsme spolu začínali,"*

doplňuje Ondřej Fencel.

*"Těším se zejména na slovenskou část turné, která bude určitě jako vždy dobrodružstvím zdaleka nejen hudebním. S Vládou je to na cestách vždycky dynamické - výslapy, bloudění, "golf", nenadálí hosté, návštěvy rozličných dobrodruhů a kumštýřů... bude to jízda"*

Napsal uživatel TZ

Čtvrtek, 26 Zář 2024 22:15

---

--

### VLADIMÍR MERTA



Vladimír Merta se narodil 20. 1. 1946 v Praze. Vystudoval architekturu na ČVUT, poté ještě na FAMU, absolvoval scénaristiku a režii, jeho absolventský film na motivy povídek Oty Pavla Smrt krásných srnců byl za komunismu kultovní záležitostí.

Během studijního pobytu ve Francii začal koncem šedesátých let skládat vlastní písně, první LP deska **Ballades de Prague** vyšla více méně náhodou v roce 1969 u francouzské společnosti Vogue (dnes má mezi sběrateli cenu zlata).

Další možnosti silně omezila represe režimu, Merta s přestávkami koncertoval, publikoval a pokoušel se o vlastní filmařské projekty, byť oficiálními místy nepodporován.

V sedmdesátých a osmdesátých letech se stal nedotknutelnou písničkářskou ikonou. Prakticky kolem všeho, na co sáhl, vedla zdejší kritika oslavné tance. Básnické texty, ojedinělá hra na kytaru a písně jako Chtít chytit vítr nebo Omamná květina pravdy vynesly Mertovi statut svého muzikanta, který se nenechá nikým svázat.

Na první oficiální domácí album si musel počkat až do roku 1978, o deset let později vyšlo syrové dvoj-LP s živým záznamem koncertu v Malostranské besedě, kde nechybí ani Praha magická.

Po letech čekání následovalo CD **Filmy v hlavě**, jímž Merta stvrdil svou roli intelektuála naprosto nezapadajícího do černobílé schematicnosti společenských poměrů.

Z množství dalších aktivit zmiňme spolupráci se souborem židovských písní Mišpacha, barokní a renesanční hudbu s Janou Lewitovou, kooperaci s Mišíkovými Etc..., která vyústila v nezvykle zpěvné CD **Ponorná řeka** (2011), řadová alba **Domilováno** (2013) a **Imagena** (2014) s Davidem Landštofem, Ondřejem Fenclem, Josefem Štěpánkem a dalšími elitními muzikanty v doprovodné studiové kapele... a aktuálně v sólové, bytostně "mertovské"

### České sny

(2024).

Více na [www.vladimirmerta.cz](http://www.vladimirmerta.cz)

-- **ONDŘEJ FENCL** Klavírista, kytarista, zpěvák, hudební manažer a publicista (nar. 8.8. 1981), třicet let frontmanem folk-rockového Hromosvodu, od roku 2007 kapelník, klávesista a manažer 5P Luboše Pospíšila a kytarista Schodiště aneb dřívějšího Nahoru po schodišti dolů bandu; textař (Lenka Dusilová, Olympic, L. Pospíšil...); vystudovaný novinář (FSV UK)...

Od jara 2011 spolupracuje s Vladimírem Mertou a Janem Hrubým, participuje také na nedávném comebacku Marsyas Oskara Petra, nově příležitostně doprovází hospodského barda Václava Koubka nebo jako host kapelu Mňága a Žďorp. V roce 2018 vyšla u nakladatelství Galén kritikou ceněná sbírka Fenclových básní Všetečky.

Je hybatelem a ústřední postavou projektu Poetické večery (s herečkou Kristýnou Ryšskou, hosty Petrem Fialou a Michalem Malátným).

[www.ondrejfencl.cz](http://www.ondrejfencl.cz)