Napsal uživatel Ondřej Fencl
Pondělí, 03 Únor 2025 20:35

Nedělní chvilka poezie? Bar, kam chodíval na pivo Václav Hrabě a o kousek dál bydlel Vladimír Holan? První jarní zvolání v básních Jaroslava Seiferta? Skácelova melancholie? Hravost Blatného a Ortena? Básně a písně, zhudebněné verše, herečka **Kristýna Ryška** kovaná v recitaci, klávesista a kytarista **Ondřej Fencl** zabydlený v muzice... a jako host další recitátor, milovník poezie a legendární herecký matador **Petr Kostka** (86).

To vše v sobě spojí **Poetický večer** v neděli **9. února** v pražské Malostranské besedě .

Když jsme s Kristýnou začínali jezdit po republice, chodily desítky, teď chodí někdy i stovky. Potkáváme v plných sálech až neuvěřitelné ticho, blažené výrazy, také slzy a ve tvářích překvapení... že poezie je tu pořád s námi, jen se někde schovávala... a co umí v lidech vyvolat. Zpočátku s námi jezdili jako hosté Petr Fiala nebo Michal Malátný, nyní jsme pohlédli o několik generací hlouběji. Máme velkou radost, že Kristýnin kolega, matador **Petr Kostka** nadšeně souhlasil. Vyrůstal v dobách, kdy byli "naši" básníci v nejlepších letech a poezie stejnou samozřejmostí jako hudba nebo divadlo. Stejně jako my miluje Seiferta, jehož verše ve dvou blocích přednese... a my budeme takhle malí... a šťastní.

Hudebně-poeticko-divadelní projekt si vzal za cíl "rehabilitovat" poezii ve smyslu vrátit ji zpátky k lidem. Je dnes za cosi archaického, z časů našich babiček, případně z učebnic. Přitom vhodně zvolené verše **Jaroslava Seiferta, Václava Hraběte** nebo **Jana Skácela** jsou něco, co si zamiluje každý vnímavý jedinec, pokud je mu to předestřeno jinak než jako povinná literatura z pera dávno nežijících soch. Seifert psal o lásce z podobných úhlů jako dnešní dělníci pop

music, jen při vší úctě k nim trochu vkusněji. Já básničky píšu odmalička - když pošlete třeba smskou říkanku, která má duši, rezonuje to prakticky stoprocentně. A to není mnou, ale tím, že lidem prostě hezky podaná, zveršovaná emoce konvenuje, ba chybí a je jedno, jestli je člověku dvacet nebo šedesát.

Páteří projektu je také všestranná herečka Kristýna Ryška, rodačka z Rožnova, známá například z filmů Metanol, Guru, Bábovky, Absurdistán, ze seriálů Zlatá Labuť, Král Šumavy, Ochránce, Bez vědomí, Ulice... Recitaci si absolventka Janáčkovy konzervatoře vyzkoušela třeba v komponovaných pořadech s Hradišťanem.
Hodně práce za nás udělala populární Zlatá labuť. Příznivkyně Kristýniny silné ženy Ireny tvoří bez přehánění polovinu našeho publiku. Je to v jistém smyslu paradox, že - zjednodušeně řečeno - komerční seriál přitáhl lidi k poezii.