

Napsal uživatel Pavel Zajíc
Neděle, 15 Únor 2026 00:27

Milí přátelé Večerů S, příští Večer „S“, jehož se mi dostalo té cti být patronem, bude ze dvou třetin zasvěcen tvorbě humorné. A já se musím přiznat, že slovo „humor“ nemám příliš v oblibě. Myslím tu jeho zvukovou podobu, která mi připomíná spíš humra než radost. Zkuste si to porovnat třeba se slovem „sranda“. To je úplně jiná liga, což už dobře věděli Werich s Voskovcem. Dovolím si tedy držet se právě toho slova. Příští večer bude patřit srandě. A ne ledajaké, ale srandě v hudbě. Přiznávám, spojení „humor v hudbě“ zní skoro jako téma filozofického semináře. Ale „sranda v písničkách“? To už je jiná řeč. A mohu vám slíbit, že si jí užijete vrchovatě.



Představovat budějovickému publiku **Standu Kahudu** by bylo nošením dříví do lesa, případně sov do Athén, jak je ctěná libost. Tento svérázný písničkář se objevil na Portě už někdy v osmdesátých letech. Jeho jevištní projev tehdy bral dech a o písničkách a básních nemluvě. Tyčkoidní postava, noha opřená o opěradlo židle a píseň „Vysavač“ se mnohým z nás vryly do paměti.

Při osobním setkání mě překvapilo, jak plachý a skromný člověk to ve skutečnosti je. Dodnes si nejsem jistý, co je u něj Dr. Jekyll a co pan Hyde. Jeho hra s češtinou mě ale fascinuje stále. Standovy písničky jsou plné slovních hříček a nejednou mě napadlo, proč jsem na ně nepřišel sám. Tentokrát navíc nepůjde o sólové vystoupení s kytarou. Standa bude obklopen kapelou, která nese v duchu tradice jméno **Škytavka**.

Do podobné přihrádky patří i další host večera

[Saša Nikličková](#)

. Sleduji ji už delší dobu a u jejích písniček se vždy dobře bavím. S češtinou coby povoláním překladatelka dovede zacházet velice solidně, s lehkostí a nadhledem. V kombinaci s akordeonem vzniká spojení, které má švih i šarm. Jsem zvědav, jak na vás zapůsobí. A věřím, že nebudete litovat, že na koncert dorazíte.

O obrazné vyrovnání případně vytahaných bránic se postará

Tomáš Průša Band

. Jejich hudba není prvoplánově veselá, ale je poctivá a silná, což je hodnota s dlouhou platností. Kapela má s jižními Čechami pevné vazby, i když dnes působí spíše v Praze. Nepřehlédnutelnou osobností sestavy je Milan Schmidt, moderátor Country Radia, baskytarista a rodilý Budějčák. Je zvláštní, kolik Jihočechů se nakonec potká právě v Praze. Ale budme rádi, aspoň má hlavní město občas své opodstatnění. Tomáš Průša začal psát texty už koncem osmdesátých let. Současná podoba kapely se ustálila v roce 2019 a právě tento rok lze označit za startovní rok formace, kterou příští týden uslyšíte.

Přeji vám příjemný hudební večer. A doufám, že má patronace nikoho neodradí. Hosté by si to

Večery S 20. února 2026, slovo patrona koncertu

Napsal uživatel Pavel Zajíc
Neděle, 15 Únor 2026 00:27

rozhodně nezasloužili.

Váš

Pavel Zajíc Připomeňte se rozhovory s muzikanty, které uvidíte v pátek 20.2. v Divadle U Kapličky v Českých Budějovicích.

[Hvězdy jihu 76 - Folk&Country na JČ1 říjen 2025 - Stanislav Kahuda, Škytavka](#)

[Hvězdy jihu 79 - Folk&Country na JČ1 únor 2026 - Tomáš Průša](#)

[Hvězdy jihu 33 - Folk&Country na JČ1 leden 2022 - Tomáš Průša](#)