Napsal uživatel Petr Bohuslav
Pondělí, 02 Listopad 2026 23:05

Zdravím všechny příznivce **Večerů S** v Divadle U Kapličky v Českých Budějovicích. Když se podívám na program listopadového koncertu, musím se trochu pousmát. Schůzka bláznů, Pták Lajf a Bonsai. Už samotné názvy by mohly být důvodem k návštěvě. Ale hlavně se těším na muziku. Jarda Hnízdil opět vybral tři interprety, kteří mají k autorské písni každý trochu jiný přístup, a já jsem zvědavý, jak se společně představí.

Rendez-fou je pro člověka, který strávil spoustu času na Portě a kolem ní, zajímavým jménem. Jihlavská kapela totiž v roce 2016 vyhrála celostátní Portu v Řevnicích a také Houpacího koně na festivalu Okolo Třeboně. A to už je dobré doporučení. Navíc jejich album ***Miniatury***
získalo nominaci na žánrovou cenu Anděl. Také pravidelně bodují v Talentu Country Rádia.

Název
Rendez-fou
znamená něco jako
schůzka bláznů
. Myslím, že k muzice určitá míra bláznovství patří. Zvlášť když se v písničkách potkává folk, swing, šanson i latina a muzikanti si ještě dokážou pohrát s českým jazykem. Mám rád kapely, které se nebojí překračovat žánrové hranice, pokud to dělají přirozeně a s dobrými nápady. Tady by se to mohlo pěkně sejít.

Pták Lajf
je další zajímavá položka programu. Za tímto jménem se skrývá Honza Ptáček, muzikant, baskytarista a zvukař českobudějovického studia Pluto Sound GFD. Tentokrát ale nechá basu i zvukařský pult stranou a vezme do ruky akustickou kytaru.

Vlastně ho takhle ani neznám. Uvidíme a těším se na překvapení.

Představí vlastní písničky z připravovaného alba
The Sound
. Folk, rock, blues a podle jeho vlastních slov docela dobré texty. Takové hodnocení autora se mi líbí. Žádné velké řeči o výjimečnosti, raději ať rozhodnou posluchači. U zvukaře, který je zvyklý poslouchat a pracovat s muzikou ostatních, mne bude zajímat, co chce hudbou říct sám za sebe. A to je pro mne vždycky dobrý důvod přijít na koncert.

Bonsai č. 3
je naopak kapela, jejíž hudební kořeny nás vracejí k folkové scéně osmdesátých let. Na původní Bonsai si mnozí z nás jistě vzpomenou. Dnešní českobudějovická sestava na její odkaz částečně navazuje, ale především si píše vlastní písničky.

A co mne na nich zajímá? Především violoncello, které není ve folkové kapele úplně běžným nástrojem, a také vícehlasé zpívání. Čtyřhlasy, kytary, klavír, flétny a další nástroje mohou vytvořit krásně barevnou muziku. Jejich romantický folk prý umí nejen dojmout, ale i pobavit. A to je kombinace, kterou mám rád. Držím jim palce již řadu let a když se mne někde ptají, koho bych doporučil, vím, že tady mohu dát ruku do ohně.

Takže v pátek
6. listopadu od 19 hodin
nás čekají další tři hudební setkání. Možná objevíme nové oblíbence, možná si jen potvrdíme, že česká autorská písnička má pořád co nabídnout.

Přijďte si poslechnout dobrou muziku a podpořit muzikanty, kteří ji dělají s chutí. A hlavně se zase potkat. Vždyť o tom jsou Večery S také.

Těším se na vás.

Petr Bohuslav

Rozhovor s Honzou Ptáčkem
v Televizi JČ1 v pořadu
Hvězdy jihu
můžete v premiéře shlédnout
od středy 4. listopadu 2026 od 19:00
hodin na YouTube kanálu Večery S - Hvězdy jihu 86 -
Folk&Country na JČ1 listopad 2026 - Honza Ptáček
.