

Přijď a hraj! Přijměte pozvání na největší z nejmenších festivalů. První pozvánka je na večer **Open Mic**, který se koná ve čtvrtek **12. října 2017**. Zážitková exkurze do líhně hitů zítřka. Jeviště patří písničkářům, básníkům & jiným žvlům. Tentokrát se těšte na extra barevné výběrové vydání plné hvězd písničkářské scény.

Mejla Matoušek je v současnosti kytaristou kapely Xindla X, ale dobře ho znáte mimo jiné ze scény Open Mic jako excelentního písničkáře. **Inženýr Vladimír** vydal letos skvěle hodnocené album.

Dan Vertigo

hrál několik měsíců v ulicích jiné části Evropy a určitě jste viděli jeho svěží klip.

Will Eiffel

je stále na koncertní šňůře a umí chytit za emoce.

Bubák

je kultovní kytarista, bluesman a básník drsnej jako jazyk divokých koček. Kořením bude cellové duo s vesmírnými peckami a jako vždy řada překvapení v podobě nových objevů.

Přijďte se také postavit na jeviště a představit svou píseň nebo báseň! Zažijte událost, kterou si v mp3 nestáhnete. Pozvěte své známé a sami neváhejte. Počet míst je omezen. Objevte a tvořte živou kulturu!

Kavárna

U Božího mlýna

(Salmovská 15, Praha 2), start:

19:19

Podrobnosti, odkazy, program a další informace čtěte na webu: www.infolk.cz/info

Facebook události: <https://www.facebook.com/events/116017879088256/> Druhá pozvánka je na premiéru **TRIFO**

T Open Mic

scény

na třináctce

(Praha 13 - Nové Butovice).

Kvalitní folkový večer v sobotu **14. října 2017**. Místem konání bude restaurace Trifot. Zvláštní m hostem premiéry bude

Napsal uživatel Jan Ostrov & OPEN-MIC.cz
Úterý, 10 Říjen 2017 22:05

Láďa Zítka

, kytarista a hráč na foukací harmoniku. Kromě jeho muziky z krajin blues a folku jej můžete znát z příležitostného vystupování vedle známých jmen, jako například Vlasta Redl, Slávek Janoušek, Xindl X, Závěš, Míša Leicht, Vláďa Mišík nebo Jaroslav Samson Lenk. Dalším z pilířů programu je zkušené muzikantské duo

Jenmy

, které tvoří bývalí členové folkové kapely Kalypso Praha. Jejich produkce, to je hudba pro šestnáct strun – dvanáctistrunnou a basovou kytaru a školený zpěv Jiřího Filipa. Můžete je potkat na produkcích nejen v ulicích Prahy, Jindřišské věži a jiných atraktivních lokalitách metropole, ale také po kavárnách, klubech a festivalech v českých a moravských krajích. Na letošní Portě se jim podařilo postoupit do pražského finále.



„Hudba je abstraktní záležitost a je až absurdní, jak lidé reagují na tu či onu písničku rozdílně. Absurdní, krásné a pro mě nesmírně motivující“, prozrazuje o sobě další z účastníků premiérového večera, kytarista, skladatel, textař a zpěvák

Vilda Roubíček

. První verše napsal už v 6. nebo 7. třídě základní školy, a byly to verše nadmíru zábavné především pro spolužáky. Na střední škole sepsal pro vánoční koncert první šlágr o profesorech a pochopitelně vyzdvihl všechny jejich kladné stránky. Studenti křičeli smíchy a každý z profesorů se poznal. Snaží se psát pozitivní písničky, které posluchači něco řeknou. Kromě kytary je velmi dobrý hráč na foukací harmoniku a často doprovází jiné muzikanty. Jeho domovskou kapelou je band zvaný Přestavník.

Scéna Open Mic na Třináctce je jedna z mála, která disponuje klavírem a dramaturgií večera tak osvěží půvabné baladické písně a velmi sympatický hlas

Veniky Hartlyn

. Venika získávala první zkušenosti ve hře na piano, zpěvu i v první kapele v okolí Olomouce a Holešova. Její doménou je přiměřená improvizace, kterou vstřebávala z produkce oblíbené kapely Hanson. Velkými vzory pro ni jsou Sarah McLachlan a Joni Mitchell. Vlastní skladby píše už 7 let. Vyhledává klubové recitály, ale několikrát zpívala i v doprovodu kapely, která klavírním baladám dodala nový rozměr.

Tomáš Vilím

z Prahy je písničkář, se kterým se musíte teprve seznámit. Tvrdí o sobě, že po 30 letech dostal

Napsal uživatel Jan Ostrov & OPEN-MIC.cz
Úterý, 10 Říjen 2017 22:05

kromě nové kytary i druhou pubertu. Publikum jej zná z Open Mic scény U Božího mlýna, z letního OPEN air speciálu infolk.cz na Vyšehradě nebo z Orfestu v Odolene Vodě. Program večera obohatí

Jiří Šámal

, v pražských kruzích již velmi známý hráč na hang drum. Veřejně začal vystupovat v roce 2012 jako busker, byl hostem řady festivalů, akcí formátu Open Mic, vernisáží a autorských čtení. Jeho repertoár je velmi široký, sahá od původních skladeb po písně vycházející z lidové kultury Čech a Moravy. Jiří také produkuje a pořádá ETNO večery v pražské galerii Art Space.

V rámci večera uslyšíte také folkového textaře a skladatele

Slávka Maděru

, který je zároveň zakladatelem a organizátorem této nové Open Mic scény na třináctce. Partnery jsou infolk.cz, dále STOP – zpravodaj městské části Praha 13 a restaurace TRIFOT. Rezervujte si místo a přijďte si vychutnat večer českých písničkářů.

Restaurace

TRIFOT

(Na Zlatě 1, Praha 13 – Nové Butovice), start:

18:00

Podrobnosti, odkazy, program a další informace: <http://infolk.cz/events/open-mic-13/>

Facebook události: <https://www.facebook.com/events/167231520510512/> www.infolk.cz |

Otevřený prostor pro písničkáře & básníky, jejich publikum a zážitek.