

Uprostřed léta, uprostřed Evropy, uprostřed všech myslitelných hudebních žánrů. To jsou Folkové prázdniny v Náměšti nad Oslavou, jejichž XVIII. ročník proběhne v areálu tamního renesančního zámku mezi **27. červencem a 3. srpnem 2003**. Letošním "folkovkám" dali pořadatelé dva podtituly. Jednak "hudební festival mnoha žánrů s rozličnými dílnami", což stoprocentně platí v obecné rovině, druhak "docela nevšední neobyčejný týden", což je velmi trefná parafráze evergreenu Vlasty Průchové, která letošní prázdniny zahájí.

"První dáma českého jazzu" totiž s velkým úspěchem vystoupila na loňském festivalu a je naprosto v logice věci, aby ten letošní otevřela právě ona. Totéž v bleděmodrém lze říct o třeštském Zatrestandu. Swingovému tělesu, které loni v přímé konfrontaci potřebovalo pub-rockový **Echt!**, to bude vedle paní **Průchové** jistě slušet. /27.7./ Zajímavou změnou bude vystřídání Dámského dne "chlapským". Za chlapáky letos budou **Robert Křesťan, Michal Němec a Jablkoň** a především sardinský polyfonní sbor **Tenores di Bitti "Mialinu Pira"**. Čím delší a krkolomnější název, tím větší zážitek. /28.7./

Další program bude připomínkou krátkého historického období, v němž Morava poprvé a naposled hrála ústřední roli. Při Velkomoravském koncertě zahrají **Jiří Pavlica s Hradišťanem** a jejich hosté:

Bernard Garaj a Ponitran

ze Slovenska, polská

Chudoba

a maďarská

Kaláka

. Ve stejný den /29.7./ proběhne v Náměšti také muzikologický seminář Od folklóru k world music, což je i název pro koncert následujícího večera. Na něm se představí na Balkán orientovaní

Gothart,

nevidomá ukrajinská zpěvačka Katryna Kolcová / v Náměšti už s velkým ohlasem zpívala před dvěma lety/, milácci loňského ročníku Muzykanci z Polska a také

Čankišou

, před pár lety brněnský muzikantský žertík, dnes hvězdy na úrovni pop music. /30.7./

Ve čtvrtek dojde s Vřešťálovým **Neřežem, Ivanem Hlasem a Janem Spáleným s jeho A.S.P.M.**

na blues a nejen na ně. /31.7./ **Zdeněk Vřešťál** také vyzradí leccos ze své kuchyně při dílně s všeríkajícím názvem Jak se dělá písnička. Na bluesmany navážou písničkáři a písničkářky. Nejprve

Zuzana Navarová

se skupinou

Koa

, pak

Radůza

/ obě se loni zaskvěly v Dámském dnu/ a po nich

Glen Hansard

, jinak leader irských Frames, kapely, která se stala hodně populární v Čechách, doma však ještě víc. Loni totiž v anketě Hotpress porazila slavné U2! 1.8./ Keltské motivy se objeví i v sobotním programu při vystoupeních

Jana Hrubého

nejprve s

Kukulínem

a ještě jednou s waleskými

Hoover The Dog

a také v repertoáru skupiny

Dún An Doras

se zpěvačkou

Katkou Garcíu

/na Folkovkách už dvakrát s úspěchem hráli/. Pořad pojmenovaný Ostrovy doplní fúze jazzu a world music belgičtí

Fluxus

.2.8./

Závěrečná neděle nebude tentokrát jen nostalgickou tečkou, ale loučením se vší parádou.

Obstará je **Vlasta Redl** a s ním hvězdy velkých festivalů world music, temperamentní neapolští **Spaccanapoli**.

/3.8./ K tomu všemu ještě spousta dílen /stejně jako loni se bude tančit s Muzykanci/, výstava Historické osobnosti očima

Adolfa Borna

, open scéna za barokním Špitálkem, festivalový zpravodaj Plátek a leccos dalšího. Rozhodně dost na potvrzení toho, že námeštské Folkové prázdniny přesáhly hranice: hranice naší republiky, hranice tradičního pojetí hudebních žánrů a konečně hranice muziky jako takové.