

Nepravidelný cyklus setkávání **Slávka Klecandra** (zpěváka a kytaristy skupiny Oboroh) a jeho hostů bude mít i v tomto roce čtyři pokračování. První koncert cyklu v Komunitním centru v Praze 13 - Nových Butovicích je plánován na pátek 13. února od 19 hodin, kdy hostem Slávka Klecandra bude pražská skupina **Majerovky** **brzdové tabulky** se zpěvačkou **Alicí Holubovou**, známou též svým působením v Hradištanu.

Vstupné je jako obvykle dobrovolné, rezervace míst do půlnoci 12.2. na mailu 13na13@centrum.cz. Více informací o tomto koncertě a historii cyklu najdete na novém webu <http://www.trinactnatrinact.blog.cz/>.

Petr Střešňák v Perspektivách KT o Slávkovi Klecandrovi píše: "Kytarista a zpěvák, vůdčí osobnost folk-rockové skupiny Oboroh, vystupuje s hudebními přáteli i samostatně v nejružnějších sálech naší země. Návštěvníci koncertů si přicházejí pro porci kvalitní hudby a silné textové poselství, pro zážitek vzácné spřízněnosti a posilu do všedních dnů. Zvláštní pozornost si zasluhují jeho texty. Právem lze hovořit o rockové poezii, o současné poezii. Klecandr básnivým jazykem, srozumitelným ovšem, bez houštin "neprůchodných" metafor, předkládá příběhy a pocity dnešního člověka. Texty jsou plné tázání a tísní, nesklouzávají však do dekadentních či nihilistických poloh, naopak - prosvítá v nich zakoušená oprávněnost křesťanské naděje."

Jiří Plocek, hudebník a publicista v Literárních novinách uvádí: "V nedávné době mě překvapilo - zprvu spíše zaskočilo - spojení vskutku neobvyklé. Alice Holubová, ikona folklorního zpěvu, jejíž hlas ovšem v sobě skrývá doposud nevyčerpané možnosti - od duchovního zpěvu přes folklor po melodický rock - se objevila na nejnovější nahrávce Majerových brzdových tabulek. Majerovky po více než dvaceti letech svébytného putování alternativním folkrockem se rozhodly natočit živé album, jež by bylo ozvěnou - či spíše zesílením - toho nejnosnějšího z jejich repertoáru. Hudba Majerovek dostala další dimenzi. Jejich osobitá poetika je znásobená lyrikou, jež je barevnému hlasu Alice Holubové vrozena. Setkání, k němuž došlo na CD Noc ozvěn, je pro mne dokladem toho, že umělecký posun je něčím, co nelze vypočítat, naplánovat, to musí vzniknout z jiskry, z okamžiku osvětlení, z atmosféry setkání. Z překvapení, jehož se člověk nelekne, ale otevře se mu."