

Něco končí, něco začíná. Naštěstí někdy jen v symbolické, verbální rovině. **Ivo Cicvárek a Velký svět** se

rozhodli přejmenovat současné trio na prosté a krátké

ŽIVO

. A pod touhle „značkou“ dokončují nové album

Morytáty a romance

. Nahrávka vyjde na LP i CD, přičemž na LP se vešlo čtyřicet minut muziky, 11 písniček, příběhů smutných, nadějných, milostných, pirátských i gangsterských. Na CD kromě toho bude zařazen jako bonus ještě covidový song

Do tváří

.

Příprava desky zabrala téměř rok, jádro se natáčelo v květnu ve špičkovém studiu Svárov. Společně s Ivem (klavír, kytara, samплы, zpěv), **Radimem Grünwaldem** (bicí) a **Kubou Lutnerem**

(baskytara) se v jednotlivých písničkách blýskne řada špičkových hostů: zpěváků i muzikantů. Každý epický příběh si totiž vyžádal trochu jiný přístup.

Ostrovní romanci

tak například zpívá

Robert Křesťan

,
Baladu o poslední bouři

bluesman

Darek Neumann

. Nechybí zpěvačky

Markéta Tulisová

a

Lada Šimíčková

, s nimiž Ivo spolupracuje léta, ale také

Veronika Bartošová

, čerstvá držitelka Porty (skupina VeHiBa). Mezi nástroji opravdu nepřeslechnete dobře nabroušené kytary

Norbiho Kovácse

, či hammondy, na které kouzlí nálady

Jakub Zomer

. Chybět samozřejmě nemůže ani violoncello

Pavla Čadka

, byť tentokrát jen jako třešnička ve dvou písničkách. Celkově se na albu podílelo 16 muzikantů(!), přesto je základní zvuk kompaktní a vychází z koncertních aranží základního tria

ŽIVO

.

Morytáty a romance – aneb Ivo Cicvárek, ŽIVO a zánik Velkého světa

Napsal uživatel FOLKtime
Úterý, 06 Zář 2022 21:51

Poslední Ivovy desky nikdy nebyly průměrné, ostatně

Velký svět

byl nominován na Anděla, a album

Padá

zase „vyhrálo“ v ročním hlasování recenzentů tady na Folktime. Pokud se už v tuhle chvíli vaše uši těší na špičkově nahranou desku, může jí dopomoci ke zrození. Jak?

ŽIVO

potřebuje k dokončení

OBĚŽIVO

! Mrkněte se na Donio, poslechněte ukázky a desku si předplatte, či si vyberte nějakou z dalších odměn!

www.donio.cz/zivo-album-morytaty-a-romance