

Program festivalu je plný zahraničních kapel

Festival Rock for People je již mnoho let proslulý tím, že nestaví program jen na domácích kapelách, ale podstatnou část programu tvoří zahraniční kapely. V to je pozice českobrodského festivalu ojedinělá - i když i ostatní festivaly se k tomuto modelu dramaturgie začaly v posledních přiklánět.

Pravděpodobně každý již zaregistroval letošní hlavní zahraniční hvězdy festivalu Rock for People - Manu Chao Radio Bemba Sound System (F), Mattafix (UK), Fun Lovin' Criminals (USA). Program však nabízí dalších cca 30 velmi zajímavých zahraničních interpretů, což je koncentrace zahraničních kapel během 3 dní, která u nás nemá obdoby.

Hudební lahůdky v programu:

The Frames /irl/

Irští The Frames v čele s charismatickým zpěvákem Glanem Hansardem nejsou českému publiku neznámí. Mnoho lidí je považuje za nástupce svých slavnějších irských kolegů U2.

Gocoo /jap/

Jedenáct bubeníků - sedm žen a čtyři muži. Dohromady na pódiu - to je smršť originálních rytmů, hraných na japonské bubny Taiko.

Los de Abajo /mex/

Latinskoamerické ska záběrem od popu a rocku až po tradiční styly jako je salsa, reggae, cumbia, son jarocho a banda sinaloense.

New York Ska Jazz Ensemble /usa/

Novátorské těleso New York Ska Jazz Ensemble, kloubící tradiční ska a reggae s jazzem a swingem.

Napsal uživatel Šimon Kotek
Čtvrtek, 29 Červen 2006 03:00

Malibu Stacy /be/

Belgie je skutečnou líhní kvalitní hudby, která se nenechává stylově svazovat. Po vzoru slavnějších dEUS se Malibu Stacy vyvezli na vlně zájmu o zajímavý zvuk v kytarově expresivním podání.

Papaya Paranoia /jap/

Slavná japonská dívčí indie kapela, plná roztomilých dívčích vokálů a originálního zvuku.

Seth Lakeman + band /uk/

Nenápadný a skromný houslista - citlivá a oduševnělá hudba, vyrůstající z tradičních anglických kořenů písničkářství a venkovských balad.

Two Gallants /usa/

Punk-folk ze San Francisca s aktuálním albem 'What The Toll Tells'.

Francouzská scéna:

Hushpuppies /f/

Jihofrancouzská kapela představuje zajímavou ukázkou osobitého zvuku - směska psychedelicko elektronických zvuků s kytarovými retro party je na hony vzdálená všem zaběhlým hudebním klišé.

Lost Communists /f/

Oblékají se do kostýmů pěveckého spolku Rudé Armády a překvapují své publikum míchanicí klasického zvuku šedesátých let, psychedelie i r'n'b.

The Queen of Yogourt /f/

Originální a energická záležitost, která se nebojí žádných překážek i zvláštní druh zpěvního přednesu s množstvím německých, čínských, ruských, francouzských a anglických hlášek. Silné riffy a mohutné rytmy, hrátky se slovy a melodiemi, to jsou typické jogurty fantasmagorického univerza této kapely, známé dnes po celé Francii.

Napsal uživatel Šimon Kotek
Čtvrtek, 29 Červen 2006 03:00

Voss /f/

Metalová fúze hardcoru v čele s černým svalovcem, který svým charismatem strhává davy pod pódiem.

Proslulí DJs

DJ Aphrodite + MC Junior Red /uk/

Dlouholetý veterán anglické taneční scény Aphrodite, který pamatuje úplné začátky polámaných beatů. Aphrodite je jedním z otců - zakladatelů a zároveň hlavní hvězdou drum & bassového subžánru s názvem jump-up. Charakteristickou hopsavou basovou linkou, která by mohla být jeho obchodní značkou.

DJ Gilles Peterson /uk/

Giles Petrson je jedním z nejznámějších DJs na britském BBC Radio 1. Hudbu, kterou pouští, poslouchají fandové jazzu v patnácti zemích po celém světě.

Tvrďší muzika je zastoupena kapelami:

Agnostic Front /usa/

Špičkoví a světově proslulí hudebníci, kteří vyrostli z každodenní šedi i barevnosti New Yorku jsou poměrně silně sociálně a politicky vyhraněnou kapelou, se ve světě hudby pohybují již od roku 1982 s hodně tvrdým HC.

Boy Sets Fire /usa/

Progresivní HC skupina Boy Sets Fire založená v roce 1994 s 6 alby na kontě.

Kill Your Idols /usa/

Hardcore by měl být životním stylem, ne jen oblíbeným hudebním stylem. Svět HC se propadnul do mainstreamu, kde vystřídal glam a pop punk a to se kapelám, jako Kill Your Idlos vůbec nelíbí. Stejně jako Sick of it All jednotně tvrdí: Hardcore je náš život. Musíme o tom něco vědět, protože jiný nemáme.

Monrow /aut/

Napsal uživatel Šimon Kotek
Čtvrtek, 29 Červen 2006 03:00

Definice jako emo-core, hard-core, nu-metal a další, nejsou skutečnými popisy jejich stylu. Nejvíce totiž jde právě o kontrasty mezi jednotlivými škatulkami. Mezi tichými pasážemi, plnými poetických veršů a pekelným HC nářezem, který přichází vzápětí.

First Blood /usa/

Kalifornská kapela a rychle si získala významné postavení na progresivní HC scéně. Oslovují brutální silou a energií, stejně jako sociálně a politicky laděnými texty.

The Idoru /h/

Metaloví The Idoru se sešli v roce 2003, kdy exčlenové formace Newborn přizvali mladého zpěváka, schopného postrčit dosavadní hranice hudebních možností.

Madball /usa/

HC partičku z New Yorku.

Další zajímavosti programu

Deadline /uk/

Londýnští Deadline s melodickým, našlapaným punkrockem, kterému vévodí impozantní ženský vokál.

Elli + band /de/

Německá zpěvačka Elli uspěla před dvěma lety v tamní podobě vyhledávací soutěže Pop Idol. Kromě několika předělávek nabízí i vlastní skladby, zdobící její slušně se rozrůstající repertoár.

Mad Heads XL /ukr/

Jedna z nejúspěšnějších ukrajinských kapel.

Mad Sin /de/

Psychobilly první kategorie - kapela spojuje rockabilly, rock'n'roll a punk.

Rock for People - program plný zahraničních kapel

Napsal uživatel Šimon Kotek
Čtvrtek, 29 Červen 2006 03:00

Vstupenky

Vstupenky na letní festival Rock for People jsou v prodeji v síti TICKETSTREAM. Mimo tuto síť je možné vstupenky zakoupit přes internet a to přímo na webu www.rockforpeople.cz.

V předprodeji: 690 Kč (s kartou ISIC a ALIVE 590 Kč)

Na místě: 800 Kč (s kartou ISIC a ALIVE 680 Kč)

Dítě do 12 let: 400 Kč.

Senioři (nad 50 let): 370 Kč.

ZTP: 290 Kč

Jednodenní vstupenky:

Na 4.7. jsou v předprodeji za 550 Kč + poplatek sítě.

Na 5.7. - 400 Kč. (K dostání pouze na místě.)

Na 6.7. - 400 Kč. (K dostání pouze na místě.)