

Koncert [Čechomoru](#) to je vždy událost sama o sobě. Nikdo dosud tak nepopularizoval, lidovou píseň jako oni. Avšak vidět a slyšet Čechomor na živo se symfonickým orchestrem a ještě pod širým nebem, to je něco co nezažijete ani tak často jako Rolling Stones nebo Deep Purple.

Lidová hudba ve spojení se symfonickým orchestrem má k českému posluchači nakonec nepoměrně blíže. Stejně tak symfonický orchestr k lidové hudbě neboť čeští a moravští skladatelé se rádi nechávali inspirovat lidovou hudbou. Společný koncert Čechomoru a symfonického orchestru, (jakéhokoli) není jen hudební událost to je slavnost. To že se to odehrává pod širým nebem, kouzlo tohoto spojení ještě



umocňuje. Zlínská **Filharmonie Bohuslava Martinů** není první symfonický orchestr, s nímž Čechomor hraje. Jejich spolupráce se datuje už od roku 2004. Tehdy spolu projeli republiku od Vizovic přes Ústí nad Labem až do Liberce - a vždy u toho byl jako dirigent Roman Válek. Zlínská filharmonie jsou již s Čechomorem sešraní za ta léta co spolu nepravidelně vystupují, nejen hudebně ale duševně. Jejich společné koncerty nejsou žádná pompézní záležitost typu Pražské jaro, ale atmosféra, kterou vytvoří třeba jen kytara a housle, spolu s až odněkud z hloubi duše pramenícím zpěvem Františka Černého v doprovodu symfonického orchestru, tedy několika desítek nástrojů v písni Voják, ta s člověkem dokáže netušené věci. Hovořit o vznášení duše může se zdát příliš patetické, přirovnáme to tedy alespoň k pocitu chůze po Měsíci kde je šestkrát menší přitažlivost.

Při takovém koncertě se rozplývají hranice mezi těmi nahoře na pódiu a těmi dole pod pódiem. Už jen proto, že pod pódiem stojí více než tisícíhlavý a dobře naladěný pěvecký sbor.

Takových „jam session“ publika a hudebníků, kdy se na pódiu před žateckou radnicí děly věci nevidané a neslychané a publikum bylo u vytržení, jsme už pár zažili - naposledy vloni Pavlíčkova celovečerní performance - ale koncert Čechomoru a Filharmonie Bohuslava Martinů

Čechomor s Proměnami 4. září v Žatci

Napsal uživatel Jiří Navrátil
Středa, 02 Září 2009 20:42

na žateckém náměstí bude v mnoha směrech neporovnatelný a jedinečný...Nejspíše se dostaví i pocit husí kůže.

K tomu všemu to nebude „velectěné publikum stát ani korunu, vyjma těch, které utratí u stánků s rozličným pivem, aby se mu lépe zpívalo.

Čechomor a „filharmonici“ zahájí úderem 21 hodiny, ale chystáte – li se být přítom pod pódiem, snažte se dorazit alespoň o hodinu dříve, protože tlačénice bude neuvěřitelná.

Nechcete li i přesto kupovat zájce v pytli učiňte malý pokus. Na serveru Youtube dejte vyhledat frázi „Čechomor a Filharmonie Bohuslava Martinů“. Naleznete několik odkazů. Nechte je hrát, nejlépe do sluchátek, zhasněte si a zavřete oči. Pokud možno doma...