

Samsonovy štafle a Večerní koncerty jsou dva z pravidelných pořadů [Rádia Samson](#) . Co vám Rádio Samson nabídne tento týden?

Večerní koncerty:

29.9. **Vrkoč - Otvírám** - "Nejen slivovicí sa křtí cérečko", kouzelná věta v podání kmocháčka právě nově vydaného CD kapely Vrkoč, přivedla na svět další z hudebních projektů hudebníků na Valašsku. Jak už název CD, které autoři pojmenovali Otvírám naznačuje, jedná se o zajímavý hudební počín. Předchozí slova napovídají, nelehkého úkolu kmotra u právě narozeného dítěte se zhostil Dušan Ostrčil, nám znám jako písničkář Goša. Třináct písniček je průřezem dosavadní tvorbou kapely Vrkoč, samozřejmě nemohla chybět i písnička z dílny Dareby Jiřího Václavíka, Na paseky dobré. Je umístěna jako čtrnáctá v pořádku pod kouzelným nadpisem bonus. Kdo z fanoušků této kapely měl v ruce jejich první demo z roku 2004, tak ví, že pod právě názvem Na paseky dobré, se skrývá úplně první krůček kapely. "Bohužel se na demo tato písnička nevešla a proto byla přidána jako bonus k novému CD"?dodal v průběhu koncertu Dušan Trličík, kapelník Vrkoče. Pro ty co neznají kapelu Vrkoč, přidám pár drobných informací, ale doporučuji navštívit stránky této kapely www.vrkoc.cz . Kapela v různých obměnách funguje s přestávkami od roku 1990, ale více než pět let se osazení ustálilo na pěti výborných muzikantů.Mezi ně patří Dušan Trličík, Daniel Káčer, Michal Burda, Libor Fiala a benjamínek kapely Jan Holeňa.

30.9. **Neboysa - bestky** - Nenápadná plzeňská formace Neboysa provozuje už od začátku tisíciletí pozoruhodný „folklórní bigbít“. Tomu je třeba rozumět tak, že vytváří vlastní hudbu na lidové texty z různých regionů Čech a Moravy (v jednom případě sáhla i po ruštině). Tento výběr z jejích alb Neboj sa! (2001) a Směj sa (2005) a z promo CD Singl (2006) jednoznačně prokazuje, že fúze folku, všudypřítomných lidových názvuků a rocku (s občasnými nenápadnými výlety i k dalším žánrům jako jsou funk, reggae apod.) v podání Neboysy funguje nad očekávání dobře. Vytváří zvláštní, leč nedrhnuocí hudební konglomerát a o prakticky všech písních lze napsat, že jsou nesmírně milé, aniž by tohle tvrzení zavánělo pejorativností. Milé totiž nemusí nutně znamenat prostoduché.

1.10. **Folklok - V dešti** - Skupina koncertuje pod názvem TABOO sice teprve od léta r.2005, ale její historie je mnohem starší. Již v roce 1990 se sešlo jádro kapely, která se pod názvem FolkLok stala jednou ze stálíc pražského folkového nebe. Základ Taboo tvoří manželská dvojice Radka (kytara) a Dany Myškovských (zpěv),doplněná o muzikanty se zkušeností z různých stylů hudby. Hlavními zpěváky jsou Helena Adamčíková a Petr Bohuslav (Asonance). Na

baskytaru hraje Mirek Sebera (dříve rockový Telegraf) a post kytaristy nyní zastává Artur Ostrý (skupina Oskara Petra). Rytmiku obstarávají v Taboo střídavě naši stálí hosté: Karel Nohava (congo, ex-Minehava), a Aleš Zimolka (Dick O´Brass, Asonance). Skupina zatím natočila dvě desky: May Day (1995) a V dešti (1999). Její styl se postupně měnil od folkově-trampského písničkáření přes tvrdší folkrock až k folkově najazzlému soundu s nádechem latiny.

2.10. Lucie Redlová - *První poslední* - Talentovanou zpěvačku, skladatelku a multiinstrumentalistku jsme doposud mohli slyšet zejména na koncertech a nahrávkách její domovské valašskomeziříčské kapely Docuku, případně jako hosta Žambochů. Na svém prvním sólovém albu se však trochu nečekaně spojila s muzikanty z populární irské skupiny The Walls. Její frontman Steve Wall se stal producentem a poskytl i své dublinské studio, ve kterém vznikly základy nahrávek. Poněkud neobvyklé hudební setkání Dublinu a Valašského Meziříčí, které před časem proslavili Glen Hansard s Markétou Irglovou, tak píše svoji další kapitolu. Zatímco o melodie se postarala Lucie sama, texty našla u generačně spřízněných poetů Radky Bzonkové, Jakuba Horáka a Lady Hiclové. První, poslední je také skvělým důkazem pěveckého talentu Lucie Redlové. Kontrast jejího příjemně přidrzelého dívčího hlasu s (povětšinou) střídavým hudebním doprovodem dává písničkám punc originality a zvláštní a neobvyklý náboj.

Jak se hlasovalo v 39. týdnu ve štaflích?

novinka - Duo Jir-Ka - Život je takovej
místo 9. - Jan Budař a Eliščin Band - Tanečník
místo 8. - Madam - Nezapřší
místo 7. - Úsměvy - Krajina za zrcadly
místo 6. - Jirka Řehulka - Na na na
místo 5. - Lakomá Barka - Dneska tě nenajdou
místo 4. - Pět oříšků pro Popelku - Ke koním
místo 3. - Sekvoj - Tvůj stín
místo 2. - Láďa Zítka - Černá duše
místo 1. - Pranic - Ještě chvíli

Hlasovat můžete opět na e-mailu [stafle\[zavináč\]radiosamson.cz](mailto:stafle[zavináč]radiosamson.cz).