Na podzim loňského roku dokončil pražský písničkář **Martin Rous** ve svém domácí



m studiu Trucovna další, v pořadí již 4. folkovou desku s názvem ***Lesní směs***. Stejně jako předchozí Mon Chéri, Samba 4U a V síti obsahuje i Lesní směs 17 autorských písní, jejichž základ tvoří Martinova kytara a zpěv. Během 40-ti minut má však posluchač možnost slyšet kromě flétny, foukací harmoniky, elektrické kytary, ukulele, mandolíny a různých perkusních nástrojů také například Červený potok ve Falknově a ostatní zvuky, které se do něj neplánovaně přimíchaly z lesa. Stejně jako na deskách předchozích všechny nástroje natočil a smíchal Martin sám. Novinkou je zařazení 3 instrumentálních skladeb, které vznikly díky inspiraci z návštěv lesa. Kromě nových skladeb je na desce také uvedena píseň
Díky
, kterou mohou posluchači znát z rádia nebo z CD Porta slaví 40, kde je zaznamenána koncertní verze.

Pro ukázku z Lesní směsi navštivte stránky písničkáře www.martinrous.cz nebo zajděte na blížící se koncert v pražském klubu
U Náčelníka
(Korunní 37, Praha 2, vchod ze Šumavské), který se koná 21. ledna od 19:30. Jako hosté vystoupí držitelé Interpretační a Divácké Porty z Ústí nad Labem 2007, severočeská skupina
Bob a Bobci
.