Napsal uživatel Milan J. Kalinics
Pondělí, 15 Březen 2010 22:07

Tato informace a současně pozvánka je tentokrát určena především zájemcům o výuku hry na mandolínu a téměř o vše, co s tímto nástrojem souvisí.

Martin Krajíček (1977), hráč na akustickou a elektrickou mandolínu, kytaru a čtyřstrunné banjo, spolupracoval s orchestry Pražské komorní filharmonie, Filharmonie Brno, Národního divadla Brno a Městského divadla Brno. Jeho vlastní hudební styl a autorské skladby uvádí spolu s klavíristou a skladatelem Zdeňkem Králem v brněnské formaci KK band. Naopak tradičnímu bluegrassu se Martin věnuje se skupinou Sunny Side. Vystupuje také se sólovým programem, kde mimo jiné předvádí techniku duostyle, kdy je slyšet hráče dva, byť hraje jeden. Dále je jeho jméno spojováno s projekty sourozenců Ulrychových, cimbalisty Dalibora Štrunce a banjisty Svati Kotase. Martin se jako studiový hráč podílel na řadě projektů. Zúčastnil se a své sólové skladby předvedl na mandolínovém sympoziu 2009 Davida Grismana a Mika Marshalla v Santa Cruz v Kalifornii. V současné době žije v Boskovicích a pedagogicky působí na zdejší Základní umělecké škole. Studuje hudební vědu na Masarykově univerzitě v Brně.

Vždy první víkend v měsících duben, květen a červen (2. 4. - 4. 4., 30. 4. - 2. 5. a 4. 6. - 5. 6. 2010) pořádá Martin Krajíček v místě svého bydliště víkendové mandolínové workshopy. Ubytování bude v rodinném domě v centru historické židovské čtvrti v Boskovicích (42 km na sever od Brna). Co se týče termínů, vzkazuje Martin všem zájemcům: "nemějte obavu, dejte vědět, že máte zájem... a hrajem..."

Každý víkendový workshop se uskuteční od pátku od 18:00 hodin do neděle do 18:00 hodin a výuka bude probíhat nepřetržitě. Večerní jamy budou samozřejmostí. Obsah workshopů bude individuální, je možné se zdokonalit v mnoha hudebních stylech (bluegrass, nová akustická hudba, jazz, folk, blues, vážná hudba, choro...), ve hře tzv. duostyle, ve hře na elektrickou mandolínu, dále si budete moci rozšířit svoje znalosti v oblasti rytmické hry, v improvizaci, ve stavbě sól, naučíte se využívat notové i nahrávací programy a midisnímače, pochopíte finesy ve snímání zvuku mandolíny, seznámíte se s použitím správných mikrofonů a snímačů, k dispozici bude domácí nahrávací studio. Součástí výuky budou i další témata, jako třeba pódiové vystupování nebo problematika trémy. Samozřejmostí bude také spousta materiálů, CD, DVD, škol, atd. Vše se bude odvíjet od požadavků a zájmu studentů.

Výhodou těchto hudebních dílen je individuální přístup ke každému z účastníků a 15 let Martinovy učitelské praxe ze ZUŠ a workshopů po celé ČR. Podobné akce úspěšné probíhaly již před několika lety a pro velký zájem budou ve víkendové variantě opakovány.

Cena: 1500,- Kč za víkend včetně ubytování. Jídlo sice není v ceně, ale v místě ubytování je

plně vybavená kuchyně a na dohled od místa výuky je restaurace s denním menu za 60,- Kč.

Martin Krajíček je považován za jednoho z předních hráčů na mandolínu nejen v Čechách a na Moravě. Poslechněte si ho se skupinou KK Band online na http://bandzone.cz/martinkrajicek a

http://www.myspace/martinkrajicek

Přihlásit se můžete buď mailem: tentyny@gmail.com nebo na telefonu: 608 465 563.

Nezapomeňte, že se každé dílny může zúčastnit jen omezený počet studentů, a tak máte-li opravdový zájem o účast, svoji přihlášku neodkládejte!