Ale prosím vás, neberte to tak doslova! Stěhování na Staré Město Pražské soutěži opravdu nehrozí. Jen si tam daly dostaveníčko dvě kapely, které pro Notování dost znamenají: v Blues sklepě
v Liliové ulici č. 10 rozehrají
13. dubna 2010 ve 21 hodin
svůj koncert skupiny
Tamaral
a
Hudbanda
. A protože v poslední době obě kapely prošly podstatnými změnami, dovolte, abychom je krátce přestavili.

Duo Tamaral založil písničkář **Petr Sedláček** (finalista I. a II. ročníku Notování) spolu se zpěvačkou Inkou Tognerovou (členkou Šantré = vítězné kapely I. ročníku) v roce 2007 - a hned se přihlásili do V. ročníku Notování (2007/2008). Během něj se postupně rozrostli v početnou kapelu dílem z Českomoravské Vysočiny a dílem z Prahy, která ve finále obsadila páté místo. Početný soubor ze dvou regionů se ale časem ukázal být neudržitelným. Odchodem Inky Tognerové na začátku roku 2009 začala výrazná přestavba a nakonec i redukce obsazení Tamaralu. Sestava se stabilizovala v posledním půlroce. Vedle někdejšího folkového písničkáře Petra Sedláčka (akustická baskytara, kytara, sansula kalimba, zpěv) v ní působí zpěvačka a perkusistka
Eliška Pechová
a zkušený rocker a bluesman
Pavel Kovačka - Kovin
(elektrická a klasická kytara). Příležitostným hostem je perkusista Petr Kamiš (jediný pražan v kapele z Vysočiny). Ten ale Tamaral z pódia na tomto koncertě doprovázet nebude.

Předehrou Hudbandy v Notování byla účastnice III. ročníku, skupina Triumvirát, trio, ve kterém působila Rejka Balcarová spolu s Martinem Kurcem a Danem Švecem. Do IV. ročníku (2006/2007) nastoupilo trio, ve kterém Dana vystřídal dond, již pod názvem Hudbanda. Během IV. ročníku odešel Martin a Rejka s dondem si podrželi název, pod kterým soutěžili jako duo i v V. ročníku. V obou ročnících se Hudbanda stala účastnicí semifinále a postupně přišly i první úspěchy na jiných "hřištích". Na začátku roku 2010 překvapila Hudbanda, obecně považovaná za stabilizované folkové duo, svým přerodem ve folkrockovou kapelu. Tvoří ji autorka většiny repertoáru **Rejka Balcarová** (zpěv, kytara, klávesy, perkuse a od června 2009 též členka Rady Notování), baskytarista **dond** (též zpěv a akustická kytara), rocker
Pepa Balcar - Pampalini
(elektrická kytara, též člen skupiny Žaves) a bubeník
Chosé Valušiak
(ex člen skupiny Fajnbeat, finalistky V. a úspěšné účastnice probíhajícího VII. ročníku Notování). V této sestavě Hudbanda nedávno postoupila do pražského finále Porty.

Původně poklidné folkové písničky Tamaralu i Hudbandy prošly, díky personálním změnám, poměrně bouřlivým vývojem a mají dnes zvuk pozoruhodný, jak pro pamětníky jejich starších

verzí, tak pro posluchače, kteří je uslyší poprvé. Obě kapely se na setkání s vámi v Blues sklepě moc těší!