Ale prosím vás, neberte to tak doslova! Stěhování na Staré Město Pražské soutěži opravdu nehrozí. Jen si tam daly dostaveníčko dvě kapely, které pro Notování dost znamenají: v Blues sklepě v Liliové ulici č. 10 rozehrají 13. dubna 2010 ve 21 hodin svůj koncert skupiny Tamaral a Hudbanda. A protože v plední době obě kapely prošly podstatnými změnami, dovolte, abychom je krátce přestavili.

Duo **Tamaral** založil písničkář Petr Sedláček (finalista I. a II. ročníku Notování) spolu se zpěvačkou Inkou Tognerovou (členkou Šantré = vítězné kapely I. ročníku) v roce 2007 - a hned se přihlásili do V. ročníku Notování (2007/2008). Během něj se postupně rozrostli v početnou kapelu dílem z Českomoravské Vysočiny a dílem z Prahy, která ve finále obsadila páté místo. Početný soubor ze dvou regionů se ale časem ukázal být neudržitelným. Odchodem Inky Tonerové na začátku roku 2009 začala výrazná přestavba a nakonec i redukce obsazení Tamaralu. Sestava se stabilizovala v posledním půlroce. Vedle někdejšího folkového písničkáře Petra Sedláčka (akustická baskytara, kytara, sansula kalimba, zpěv) v ní působí zpěvačka a perkusistka Eliška Pechová a zkušený rocker a bluesman Pavel Kovačka - Kovin (elektrická a klasická kytara). Příležitostným hostem je perkusista Petr Kamiš (jediný pražan v kapele z Vysočiny). Ten ale Tamaral z pódia na tomto koncertě doprovázet nebude.

Předehrou **Hudbandy** v Notování byla účastnice III. ročníku, skupina Triumvirát, trio, ve kterém působila Rejka Balcarová spolu s Martinem Kurcem a Danem Švecem. Do IV. ročníku (2006/2007) nastoupilo trio, ve kterém Dana vystřídal dond, již pod názvem Hudbanda. Během IV. ročníku odešel Martin a Rejka s dondem si podrželi název, pod kterým soutěžili jako duo i v V. ročníku. V obou ročnících se Hudbanda stala účastnicí semifinále a postupně přišly i první úspěchy na jiných "hřištích". Na začátku roku 2010 překvapila Hudbanda, obecně považovaná za stabilizované folkové duo, svým přerodem ve folkrockovou kapelu. Tvoří ji autorka většiny repertoáru Rejka Balcarová (zpěv, kytara, klávesy, perkuse a od června 2009 též členka Rady Notování), baskytarista dond (též zpěv a akustická kytara), rocker Pepa Balcar - Pampalini (elektrická kytara, též člen skupiny Žaves) a bubeník Chosé Valušiak (ex člen skupiny Fajnbeat, finalistky V. a úspěšné účastnice probíhajícího VII. ročníku Notování). V této sestavě Hudbanda nedávno postoupila do pražského finále Porty.

Původně poklidné folkové písničky Tamaralu i Hudbandy prošly, díky personálním změnám, poměrně bouřlivým vývojem a mají dnes zvuk pozoruhodný jak pro pamětníky jejich starších verzí, tak pro posluchače, kteří je uslyší poprvé. Obě kapely se na setkání s vámi v Blues

sklepě moc těší!