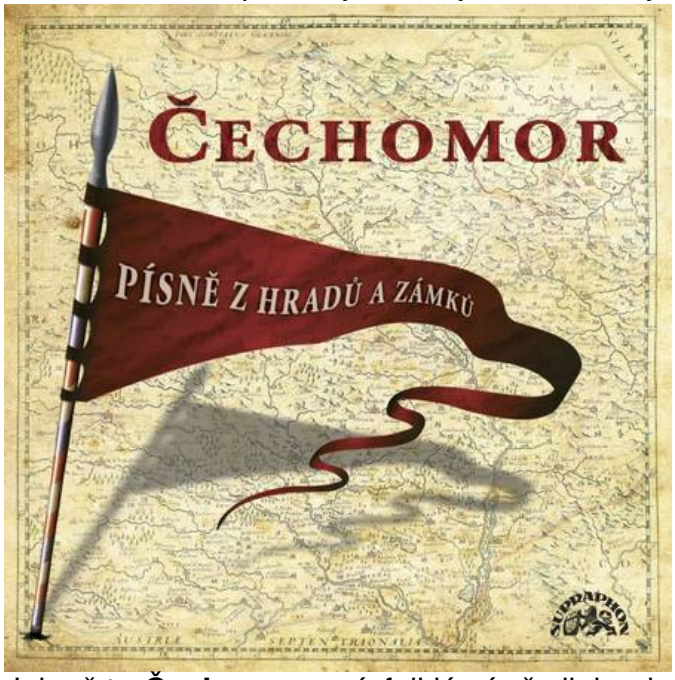
Znovu nalezené písničky z českých, moravských a slezských hradů a zámků!



Jak už to **Čechomor** umí, folklórní předlohy dostaly pestrý kabát v podobě nových aranží, úprav či propojení lidové i právě napsané části skladeb a textů. Tento hudební projekt jde ve stopách úspěšné kombinace mluveného slova a muziky, na dané téma Supraphonem vydané v letech 2008 a 2009 jako trilogie Pověsti.
Na tomto CD dostáváte k dispozici celkem 21 písniček. Devatenáct z nich pochází právě z oné trilogie jako jasný důkaz schopnosti obstát čistě hudebním způsobem.
Je to přitažlivá směs nálad, melodií, hlasů a nástrojů, od dud po cimbál, od žertovných songů po dramata o oběšených pastýřích a od rockově zkreslených kytar po nejčistší tóny houslí a nejjasnější dívčí hlasy. Jako bonus tu najdete další typickou (a televizní reklamou proslavenou) písničku *Poďme chaso*…plus speciální rádiový remix *Hadí korunka*. Tento duet s **Terezou Švecovou**
proměnil producent Michal Dvořák (Lucie, Vivaldianno) v synteticky tanečně tepající skladbu.
Mezi hostujícími zpěváky a muzikanty nechybí výtečná Ewa Farna či Cimbálová muzika Martina Hrbáče, nejpodstatnější je však docela jistě hraní a zpívání Františka Černého, Karla Holase a celého Čechomoru.