

Taliesyn má na svém kontě debutové album **Jižní Amnésie**. Nyní kapela vydává druhé album s názvem **Zvesela!**.

Deska je hravá, dojemná, drsná, legrační, stěžejní.

Pražská skupina, pojmenovaná podle pololegendárního velšského básníka Taliesyna, vznikla na konci 90. let s ambicí navázat na to nejlepší ze západní folkové scény let šedesátých a sedmdesátých. V průběhu let však Taliesyn zaznamenal zásadní odklon k osobité folkrockové fúzi, kombinující vlivy lidové hudby, folku, blues, jazz i rocku. To i díky personálním změnám mezi debutem a albem Zvesela!.

Polovinu kapely tvoří noví hráči -na basu Filip Benešovský, autor loňského megaprojektu The Wall 2009, na klávesy Jirka Neužil a na bicí Radim Chrobok. S novými členy je znatelnější příklon k jazzu a experimentům se zvukem, také instrumentální možnosti kapely jsou nyní vynikající.

„Doplňuje zpěvák Jan Bičovský. Vynikající hudebníci, působící také vedle mateřské kapely v řadě dalších projektů (např. kapely Bran, Before Breakfast, Neřež, Marie Rottrová apod.), umožňují Taliesynu realizovat každou píseň s jiným výrazem a v jiném žánru, od subtilních lidových písní, přes jazz, latinu, folk Simonovského nebo Dylanovského ražení, či blues až k tvrdšímu pojetí folkrocku.

Taliesyn natočil 14 písní alba Zvesela! ve zlínském studiu V během 14 dnů. Kapele se nadále daří nedržet se jediného stylu, takže se sice ještě ve třech písních vrací k ostrovnímu folku baladami *Black Is The Colour* a *Lord Franklin* a odrhovačkou *The Cobbler*. Vedle těchto skladeb zařadila ale i 5/4 blues

I Just Can't Keep from Crying

a námořnický žalozpěv

Sally Free & Easy

, výpravnou epopej s barokní vsuvkou

Sentimentality

, skopičinu

Výčepní

, z jejíhož textu pochází i název alba "Zvesela!", temnou

Dead Travel Fast,

dva ohlasy českého folklóru

Bosé tělo

a

Viselec

, lehce oplzlou latinku

Husy

... a album končí písní

Café

, která jako jediná pochází ze života a je tedy i třeskutě dojemná. Kapela se také vymezuje k tzv. „keltsko-irské“ škatulce, jak je definována v ČR, a jak potvrzují slova leadra kapely Jana Bičovského.

Ostrovní folk ražení the Pentangle nebo John Martyn je pro nás nadále inspirací. Nejde totiž ani tak o to, že se rozhlížíme dál než k „ostrovům“, což jsme dělali odjakživa, ale spíš o to, že ta "ostrovní" muzika nejsou jen irské balady a tance na způsob ministerstva švihlé chůze. Zejména

Co je nového u.... Taliesyn?

Napsal uživatel Daniela Slezáková
Neděle, 05 Prosinec 2010 08:07

britský - anglický folk jako kdyby pro Čechy neexistoval. Prostě harfičky a zamlžený zrak nejsou nic pro nás.

“

Dlouho očekávané album Zvesela! kapela Taliesyn pokřtí 7. února 2011 v Malostranské besedě v Praze.