

Pražský folk-rockový **Hromosvod** vyrazí na hutné březnové turné k novému cd **Zimní čas**. V Písku a Horních Beřkovicích se představí samostatně, v rámci pražského Febiofestu zahraje spolu s Ivanem Hlasem. A především, šest moravsko-slezských koncertů v řadě odehraje po boku jedničky českého alternativního folk-rocku, kapely **Jablkoň**.

Obě skupiny, pověstné dravými a hravými koncerty, si společná vystoupení vyzkoušely už na podzim 2009 v Luhačovicích a Rožnově. Právě spontánní reakce tamního publika a přání pořadatelů nakonec vyprovokovaly myšlenku zkusit přirozenou kombinaci zopakovat koncepčněji. Tahounem je Jablkoň, stálice a dozajista jedna z nejzajímavějších tuzemských kapel současnosti. Hromosvod, mladší a k Jabloni často přirovnávaná formace, si své místo na slunci teprve hledá, resp. trpělivě buduje. Možná ho najde s ambiciózní a kritikou vřele přijatou třetí řadovou deskou Zimní čas, jejíž propagaci je turné věnováno.

Ukázky z recenzí a reakce kolegů z branže najdete níže. Cd uvedl v říjnu před vyprodanou Malostranskou besedou do života Vladimír Mišík, křtilo se slivovicí: {denvideo <http://www.youtube.com/watch?v=YP1w0AM3TjU> }

Termíny turné:

- 07. 03. Brno, Musilka (+ Jablkoň)
 - 08. 03. Pozlovice, Ogar (+ Jablkoň)
 - 09. 03. Ostrava, Parník (+ Jablkoň)
 - 10. 03. Opava, Klub ART (+ Jablkoň)
 - 11. 03. Hranice, Zámecký klub (+ Jablkoň)
 - 12. 03. Rožnov p. Radhoštěm, Harcovna (+ Jablkoň)
 - 22. 03. Horní Beřkovice, kostel
 - 26. 03. Písek, klub
 - 29. 03. Praha, garáže Anděl, Febiofest (+ Ivan Hlas)
-

Hodnocení hudební kritiky: Antonín Kocábek – časopis TÝDEN 11/2010
„Hromosvod si zručně hraje s náladami, je pestrý díky účelně využitému nástrojovému obsazení a obzvlášť v pomalejších, baladických polohách skladby navazují na to nejlepší, co se v žánru objevilo. Kdo má rád třeba takové Č.p.8, svoje si tu určitě najde. Ostatně i fakt, že desku pokřtil Vladimír Mišík, do všeho organicky zapadá a udává směr (...) Na třetí nahrávce hraje Hromosvod s radostí a vedle rozptýlení nabízí i porci osobité poetiky. Jde o desku příjemnou a ve všech směrech neodfláknutou.“

Petr Korál – deník E15 11/2010

„Při poslechu nového alba Hromosvodu vás možná napadnou jména jako Vladimír Mišík, Vlasta Redl, AG Flek, Marsyas... Především písně Špatný čas, Spolu a povedená česká předělávka Harissonovy Pisces Fish by bez problémů obstály v konkurenci repertoárů zmíněných, nepoměrně slavnějších kolegů v branži.“

Tomáš Hrubý – časopis FOLK A COUNTRY 11/2010

„Bezpodmínečně zaujmout, strhnout, vtáhnout do děje diváka, vytvořit atmosféru... to je něco,

co řada jinak stejně talentovaných muzikantů oproti Hromosvodu zdaleka tolik neumí.“

Jiří M. Brabec - časopis FOLK A COUNTRY 12/2010

„Ondřej Fencl, frontman a prakticky výlučný autor, podle mého soudu textařsky stále roste.“

Filip Tomášek – časopis REPORT 10/2010

„Z novinky je slyšet, že materiál byl vybroušen koncertním hraním, dotažené aranže věští, že kapela dočkala času i ve studiu, do správné polohy se usadil zpěv. Díky pečlivému mixu CD příjemně „hraje“, zvuková kouzla by však byla k ničemu bez nápadů a šťávy. Obojího je tu dostatek (...) Vkusné, chytré, dotažené. Deska, kterou napoprvé neprokouknete. Uvařte si čaj a zpestřete si (pod)zimní čas. Nebudete litovat.“

Tomáš Hrubý – časopis FOLK A COUNTRY 2/2011

„Hrát uměli vlastně už na první desce 17 lízátek, písničky vzbuzující pozornost se objevily na druhých Svitavách. Co nového přinesl Zimní čas? Hromosvodu to ještě lépe hraje a zvuk desky je ještě dokonalejší (...) Hutné a vrstvené doprovody i lehounké mlžné podkresy, divoké reje tónů nejrůznějších barev, objevné zlomy rytmické i melodické, nápaditá a neopakující se sóla ... Co se týče instrumentálních a aranžérských dovedností, je album jednoznačně pochoutka.“

Tomáš Pohl – FOLKTIME.cz 10/2010

„Není to „čechomorovské juchání“, není to ani „klezmerovský odraz“, je to nehraná radost z melodií, které dokážou roztančit duše diváků. Hromosvod pálí do hlediště jednu písničku za druhou, dlouhé blond vlasy Hanky Vyšínské, která s houslemi létala po jevišti, se téměř mísí s dlouhými vlasy kapelníka...“

Časopis REPORT o cd Svitavy: *„Rozkročen mezi styly, z nichž nejbližší mu je bytelný folk-rock, bere Hromosvod svojí hudbu s nadhledem a autorsky je stále pevnější v kramflecích. Pokud se na debutu kapela teprve nesměle rozhlížela, na Svitavách už zřetelně nachází směr, začíná si věřit, je vyhranější, pestřejší...“*

Server Folktime o Hromosvodu: *„Při poslechu jejich desky 17 lízátek mívám mimochodem pocit, že možná už vím, kdo že by v budoucnu mohl „vystřídat“ na pomyslném alternativně-folkovém trůnu budoucí důchodce z Jablkoně.“*

Od kolegů z hudební branže: Zuzana Michnová (Marsyas): *„Ahoj Ondřeji, vyposlechla jsem si muziku a musím říct - že dobrý. Je to hodně intimní, to mám ráda.“*

Lou Fanánek Hagen (Tři sestry): *„Během procházky jsem se rozhodl najít Zimní čas, který vzal za své během stěhování pracovny... nicméně jsem ho našel!! A je to krásný a poklidný protipól Tří sester.“*

Jarda Svoboda (Traband): *„Ondřeji, máš šikovný muzikanty a tvoje lpění na starý muzice je mi velice sympatické – však jsem taky odkojenej všema těma Mišíkama, Pospíšilama, Prokopama a Jasnejma Pakama. Nejvíc mě dostává ta Harrisonovka, pořád si zpívám “zvony v dálce zní, řeka prolouvá duši mou” – to se ti náramně povedlo! Takže díky moc za cd, rád se k němu*

budu vracet.“

Tomáš Hanák: „*Panečku. Zatím čteny jen texty - klobouk dolů, vážně. Pěkná, věru pěkná práce.*“

Karel Šůcha (Laura a její tygři): „*Ondřeji, líbí se mi to. Booklet je taky moc hezkej a texty mě baví - hlavně fakt dobrý zvuk, čistej a prostornej. Trochu to ve mně náladou evokuje Marsyas (i když zněli jinak).*“