

Vážená příznivkyně FOLKomína,

chtěl bych vás tímto otevřeným dopisem uklidnit. Slogan „Diváci ceny sotva unesou“ neznamená, že vstupenka bude stát několik stovek korun, ale jen a pouze to, že prvních třicet přišedšivavějších platících diváků obdrží u pokladny zdarma folkové CD dle vlastního výběru. Navíc každý divák, který vyplní anketní lístek, kterýžto bude mít na FOLKomínu taktéž premiéru, bude mít šanci si odnést ceny další. A ještě jednou navíc - od letošního roku je



možno využít nové rodinné vstupenky za pouhých 200 Kč. Vztít můžete nejen manželku a děti, ale samozřejmě i psa.

Ředitel FOLKomína, podpis nečitelný Dopis tohoto textu, který rádi předáváme dál, přistál v našem agenturním počítači.

Přesuňme se ale raději v čase do zářijového sobotního odpoledne na pražský Toulcův dvůr (přesněji tedy 8. 9.), ze kterého se do širokého okolí linou libozvučné tóny mnoha barev. Po blankytném nebi plují bělostné obláčky, lehký větřík mírní hřejivé sluneční paprsky babího léta, z dále poblařávají psi, ržání koní vytváří dokonalou kulisu pro festival festivalů žánru FOLK zvaného a laskavá tvář lidumilného Kellera Miloše zve na pódium dalšího účinkujícího.... Kdo by odolal.

Po předešlém představení prvního účinkujícího **Přelet M.S.** tu dnes máme interpreta z jiného soudku.

Možná jste si povšimli, jak postupně vysublimovaly z většiny folkových festivalů kapely, které mají cosi společného s trávou. Nelekejte se či netěšte zbytečně (podle svého vkusu), máme na mysli travu modrou. A když si v modré trávě představíte stojící „zkroucené dřevo“ máte před sebou skvělou kapelu, které se v loňském roce hodně dařilo. Na loňském mezinárodním hudebním festivalu EWOB (European World Of Bluegrass Festival) v Nizozemsku byla vyhlášena třetí nejlepší evropskou bluegrassovou kapelou a pozvání obdržela i v letošním roce. Mimochodem do Holandska z Prahy vyrážela ještě v noci po svém vítězství ve finále písničkové soutěže Notování. A ještě jednu přednost skupiny lze vypíchnout. Mnohým zpěvákům písniček v anglickém jazyce lze vytknout slabší výslovnost, což je v tomto případě poněkud mimomíslní. Matthew Whitten se skutečně nenarodil za louží vltavskou, alebrž tou oceánskou. Těšit se tedy můžeme na **Twisted Timber**.