

Fuerte je čtvrté řadové album kapely **BraAgas**. Nové album je energičtější než předchozí deska **Tapas**, za kterou kapela získala ocenění Anděl 2009 v žánrové kategorii World music. Je to nepochybně i důsledek personálních změn, kdy z původně dámského kvartetu se nakonec sestava ustálila na aktuální 4+1, kdy dámy stále mají přesilovku. Už z názvu

Fuerte

(šp. silný) lze vycítit změnu oproti předchozím nahrávkám, album totiž obsahuje více rychlejších, až skoro tanečních písniček. Samozřejmě stále se jedná o tvorbu typickou pro BraAgas, výběr lidových písní z Iberie či Balkánu, krajiny, jejichž lidové písně BraAgas tak rádi aranžují.

Mužský prvek v kapele si pochvaluje i Kateřina Göttlichová, vůdčí osobnost kapely BraAgas: „... *myslím, že to kapelu hodně posunulo. Vždycky jsem se snažila, aby BraAgas byly něco víc, než ukníkané dívčí kvarteto, teprve s basou to však získalo ten správný rozměr. Ale nejen nová sestava nás přiměla k natočení další desky. Tentokrát jsme*

měli už dost nových písní, které jsme hráli na koncertech, přidali jsme pár novinek a zavřeli se do studia. Také se na desce objeví dvě písně, které jsem si do BraAgas přinesla z předchozí kapely, ale v nových zajímavých remixech.“ Výsledkem je album, které nemá ambice se proti předchozí úspěšné nahrávce Tapas vymezovat, spíš volně navazuje a to hlavně v těch svižnějších polohách kapely.

BraAgas nemá ambice zaujmout jen české publikum, neboť BraAgas je kapela, která více koncertů odehraje v zahraničí než na domácí scéně. Po vydání již zmiňovaného alba Tapas kapela odehrála desítky koncertů a pravidelně hraje v zemích jako je Polsko, Rakousko, Švýcarsko, Německo, Francie, Španělsko, Maďarsko a někdy vyráží i do exotických zemí jako například naposledy do Malajsie. „

I letošní sezona se opět rýsuje tak, že hodně budeme v zahraničí. Hlavně o nás poslední roky projevuje zájem Francie – a to je oboustranná náklonost, budeme hrát i v sousedním Německu. Ale

určitě budeme hodně hrát i v Čechách – je to tak na půl

“

Desku produkoval zvukař a muzikant Jan Balcar ve studiu 3bees a spolu s ním se na ní opět podílí - tentokrát remixem dvou písní - David Göttlich. Kapela si do studia přizvala hosta akordeonistu Jaroslava Krosničana. Cover desky je jako obvykle dílem Alžběty Josefy.

www.indies.eu Pořadí skladeb:

1. Chin Glin Din – lidová mirandská
2. Jana i Turčin - lidová bulharská
3. Gledaj mi Libe - lidová bulharská
4. Čaje Šukarije – lidová cikánsko-rumunská
5. La Serena - lidová sefardská
6. Lewone - lidová židovská
7. Fraile Cornudo - lidová mirandská
8. Yo me Levantí - lidová sefardská
9. Nazad (Diginla Viper version) - lidová makedonská
10. Tua Nai e Meiga (Diginla Dark version) - lidová galícijská
11. Radule – lidová srbská
12. Čaje Šukarije (Balco Chromium version) Celkový čas - 42:44 Na desce Fuerte hrají a zpívají: BraAgas:

Kateřina Göttlichová - zpěv, cistra, kytara, šalmaj, drobné perkuse, úpravy písní

Michala Hrbková - zpěv, housle

Kateřina Eva Lanči - zpěv, bubny a perkuse (cajon, darbuka, davul, drobné perkuse)

Daniela Kalvodová - zpěv, flétna, šalmaj, šalimo

Jan Hrbek - poloakustická basa Karla Braunová - zpěv, klarinet, flétna

Host: Jaroslav Krasničan - akordeon Remixy:

Diginla - David Göttlich

Balco - Jan Balcar

Zvuk a produkce - Jan Balcar Nahráno, smícháno a zmastrováno ve studiu 3bees říjen 2011 - únor 2012

Návrh a realizace bookletu - Alžběta Josefy (Dessert)

Aktuální koncerty:

10.3. Popocafepetl - 20:30

5.4. Jazzdock - 19:00

19.4. České Budějovice - Evropský den proti rasismu

21.-22.4. Weeze Německo

5.-6.5. Ballenstedt Německo

23.-24.6. Provins Francie

29.6.-1.7. Bretten Německo

4.-5.8. Mittenwald Německo

8.-9.8. Duilhac sous Peyrepertuse Francie

BraAgas vydává své čtvrté album Fuerte

Napsal uživatel FOLKtime.cz
Sobota, 18 Únor 2012 18:19

18.8. Pacov

19.8. Locket Castle

25.8. Kadaň

1.9. Hradec Kralové

8.-9.9. Remeringhausen Německo

10.10. Karlovy Vary - Galerie