

Svatopluk Karásek: Řekni ďáblu ne

Napsal uživatel Lenka Příhonská
Neděle, 04 Listopad 2012 15:29

Svatopluk Karásek patří spolu s Charliem Soukupem a Dášou Vokatou k nejvýraznějším písničkářům českého undergroundu, kteří byli komunistickou policií pronásledováni a donuceni k vystěhování z vlasti. Karáskovo slavné první album **Say No to the Devil**

poprvé vydal Jiří

Pallas v roce 1979 ve svém vydavatelství Šafrán '78 ve společné produkci s Paulem Wilsonem. Dnes už jde o klasickou nahrávku českého undergroundu 70. let – a přesto je toto vydání na CD vůbec poprvé přepsáno přímo z originálního pásu Robina Hájka a obsahuje všech šestnáct písní natočených v Praze dne 2. května 1978.

Druhý disk této edice obsahuje Karáskovu desku

Řek's už ďáblu ne?

se záznamem jeho památného vystoupení ve Vratislavi v listopadu 1989 a šesticí studiových nahrávek z roku 1989. Tato deska vychází na CD nyní poprvé. Obsáhlý booklet nabízí průvodní slovo Jaroslava Riedela, fotografie a všechny písňové texty.

Dvojice CD v krabičce doplňuje obsáhlý booklet s množstvím fotografií, texty písní a zasvěceným komentářem Jaroslava Riedela

Vydalo nakladatelství Galén v roce 2012 | Produkce Lubomír Houdek | | Písňové texty k vydání připravil a sleeve note napsal Jaroslav Riedel | Odpovědný redaktor Radek Lunga | Design s využitím původního obalu a sazba Ondřej Pfeiffer | Titulní fotografie Robert Aschberg | Fotografie Ondřej Němec a Ota Nepilý | Přepis nahrávek a remastering Karel Kourek, RA studio

Doporučená prodejní cena 350 Kč

www.galen.cz , www.olivovniky.cz {desky 1180} {denvideo <http://www.youtube.com/watch?v=yPQRzOR6-wg>} Svato

pluk Karásek se na rodil 18. října 1942 v Praze.

Studoval na Střední zahradnické škole v Děčíně, na Střední zemědělské technické škole v Mělníce, kde maturoval v roce 1961. V letech 1964–68 studoval na Komenského evangelické bohoslovecké fakultě v Praze. V roce 1968 se stal farářem ve Hvozdnici u Davle, roku 1970 byl na nátlak státních orgánů přeložen do Nového Města pod Smrkem. Roku 1971 mu byl odňat státní souhlas k výkonu duchovního. V letech 1972–76 působil jako kastelán na hradu Houska. V roce 1974 vystoupil na Prvním festivalu druhé kultury v Postupicích u Benešova, v roce 1976 na Druhém festivalu československé druhé kultury v Bojanovicích. V březnu 1976 byl za zpívání svých písní zatčen a v procesu s The Plastic People of the Universe odsouzen k osmi měsícům odnětí svobody. Patřil k prvním signatářům Charty 77. Živil se převážně jako myč oken. V roce 1977 vy stou pil na Třetím hudebním festivalu československé druhé kultury na chalupě Václava Havla v Hrádečku u Trutnova. Roku 1980 ode šel s manželkou a třemi dětmi do Rakouska, brzy se však usadil ve Švýcarsku.

Od listopadu 1989 pobývá v Čechách: kázal na různých místech republiky, vystupoval jako zpěvák (též se skupinou Oboroh), v roce 2002 byl zvolen do Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky, v roce 2004 byl jmenován zmocněncem vlády České republiky pro lidská práva, v roce 2006 přestal být poslancem a v září 2006 byl z funkce vládního zmocněnce pro lidská práva odvolán. V současné době se zotavuje v domácím léčení ze cévní mozkové

Svatopluk Karásek: Řekni ďáblu ne

Napsal uživatel Lenka Příhonská
Neděle, 04 Listopad 2012 15:29

příhody.

Je autorem knih: Protestor znamená vyznávám (1992); Víno tvé výborné (1998); V nebi je trůn (1999); Boží trouba / kázání (2000); Tři kázání o Jonášovi (2007); Kázání pro neznabohy (2009); a vydal několik hudebních alb Say No to the Devil (1978); Řek's už ďáblu ne? (1990); Nebeská kavárna (1992); Halelujá (1999); Rány zní / blues, spirituals &... (2000) a Sváťa Karásek a hosté / 1. 1. 1990 (2010). Svatopluk Karásek – zpěv, kytara | Zdeněk „Londýn“

Vokatý – kytara (CD 2) | Stanislava Karásková – doprovodný zpěv (12/CD 2)

Hudba: tradicionály (1–16/CD 1; 2–7, 9–10/CD 2), Jiří Lejnar (8, 11/CD 2), Milan Hlavsa (12/CD 2) | Texty: Svatopluk Karásek (1–11, 13–16/CD 1; 2–12/CD 2), text písně 12/CD 1 upravil podle 1. knihy Mojžíšovy (kapitola 49, verše 11 a 12) Vratislav Brabenec

Nahrál Robin Hájek (Karel Popper) v Praze 2. května 1978 (1–16/CD 1). Druhý disk obsahuje nahrávky z archivu Svatopluka Karáska: koncertní záznam vystoupení ve Vratislavi 3. listopadu 1989 (1–6/CD 2) a studiovou nahrávku z roku 1989 (7–12/CD 2)