

Listopadová tour: 15. PRAHA (Bluessklep) 16. BRNO (Leitnerka) 17. SLATIŇANY (festival Slatiňanský vrabčák) Takřka po roce se vrací do Čech a na Moravu nejen hudební projekt **SPOLU**

. Neopakovatelná vystoupení písničkářů, kteří SPOLU písničkáři v dramaturgii

Arnošta F.

(poslední dobou více vnímaného jako baviče), je postaveno na hudební preciznosti frontmana Žambochů a nespoutané energii písničkáře

Montyho

. Každé vystoupení je plné zdánlivých nahodilostí a improvizace. Výjimečnost vystoupení je podtržena faktem, že jej nemůžete shlédnout na žádném videozáznamu. Zažít atmosféru můžete jen jako návštěvník koncertu, nebo vytušit z fotografií.



Listopadové turné je navíc ve dvou městech (Praha + Brno) obohaceno o exkluzivního hosta: Gabriela Vermelho

O VYSTUPUJÍCÍCH:

Jan ŽAMBOCH - jeden z nejpopulárnější a nejúspěšnějších písničkářů mladé generace. Frontman úspěšné kapely ŽAMBOŠI, která má za sebou několik prestižních ocenění, např. cenu akademie populární hudby ANDĚL za rok 2006 a rok 2009.

Arnošt FRAUENBERG - písničkář a bavič, který je již několik let stálíci folkových, či multižánrových festivalů. V letech 2009 - 2010 exceloval jako bavič v televizním pořadu HBO "Na stojáka". Arnošta mohli posluchači rovněž užít po boku Vlasty Redla.

MONTY - nejmladší z trojice SPOLU. Písničkář, který v minulosti levitoval v různorodých hudebních stylech. Od roku 2008 se vydal na sólovou dráhu jako písničkář. Monty zaznamenal velmi úspěšný rok 2010, ve kterém se účastnil Porty a Zahrady a velmi upoutal svými písněmi a svérázností. Od té doby jeho hvězda jde neustále nahoru.

O HOSTU:

Gabriela Vermelho je neběžnou osobností naší hudební a divadelní scény. Je současně zpěvačkou, houslistkou, violistkou, hráčkou na kvinton, skladatelkou a herečkou, působí v oblasti klasické hudby, muzikálu, jazzu a rockové alternativy. Je členkou Talichova komorního orchestru, primariem kvarteta Gadrew Way, sólově vystupovala se Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu, Orchestrem Berg, Orchestrem Pavla Haase a Orchestrem Gustava Broma, spolupracovala s Kaprálová Quartetem, skupinou Čechomor atd. Hraje, zpívá a tvoří v kapelách

Maraca a Zimbova, vystupuje společně s Epoque Quartetem a Petrem Wajsarem ve sdružení EWave.

Skládá scénickou hudbu - baletní představení Nikdy nekončící příběh - liberecké Divadlo F. X. Šaldy (2011), taneční horror Jessie a Morgiana - Malostranská beseda Praha (2010), inscenace Ondína ve Středočeském divadle Kladno (2008), je autorkou hudebního doprovodu k dokumentárnímu snímku ČT Uloupené mateřství (2009). Pro taneční seskupení ME-SA napsala a interpretovala hudební složku v představení Echoes (2009). Napsala a interpretovala hudbu k představení Havran skupiny Veselé skoky (2008). Ve Švandově divadle v červnu roku 2011 bylo uvedeno představení Hyde Park s její hudbou, kterou také interpretovala. V květnu roku 2012 vytvořila pro toto divadlo hudbu k představení Mlč Jobe, mlč.

Za roli čarodějky Evy v Baladě pro banditu (divadlo Husa na provázku) získala v roce 2005 cenu Alfreda Radoka pro Talent roku.