

Myšlenkou „minifestivalu“ NAPŘÍČ je představit (nejen turnovským) divákům trochu jiné hudební žánry, které je doposud pouze jen míjely, ale i spojit zajímavé muzikanty z různých hudebních žánrů, kteří by se třeba na podiu nikdy nesetkaly. Letos se víceméně shodou náhod sejdou v Turnově tři vynikající kytaristé, **Jan Žamboch**, **Jan-Matěj Rak** a **Justin Lavash**. Na své si tak tedy určitě přijdou milovníci klasické kytary, folkové, jazzové, ale i bluesrockové. Proto se letošní komorní festival „NAPŘÍČ 2013“ nese v duchu podtitulu „kytaristé napříč žánry“.

Večer zahájí frontman skupiny Žamboši, textař, skladatel, ale především vynikající kytarista **Jan Žamboch**

, dvojnásobný držitel ceny Anděl za rok 2006 a 2009, čímž se skupina Žamboši stala jedinou skupinou, která získala Anděla za všechny své desky.

Tentokrát ale Jan představí skladby ze své sólové desky **GUIAR & Forest**. Zda bude opět oceněná Andělem se uvidí na jaře. GUIAR & Forest je u nás, ale i ve světě, ojedinělý projekt. Jan Žamboch je původním povoláním lesník, takže moc dobře ví, že každý les zní jinak, v každém je jiné světlo, v každém je dle ročního období jiná přírodní magie, kde žijí různí obyvatelé a tohle všechno dohromady hraje a zní věčnou lesní písni. Proto se Jan vypravil do různých lesů (smrčiny, bory, doubravy, bučiny atd...) s kytarou a nahrávacím zařízením a pokusil se zachytit v několika minutách atmosféru místa, vždy v jednom měsíci, v jedné kytarové instrumentální skladbě. Ctil vlivy a „překážky“ okolí, teplotu, vítr a nahrál skladbu na jeden záťah, bez příkras a vymožeností moderních studií. Jen člověk, kytara a les.

Druhým vynikajícím kytaristou bude písničkář **Jan - Matěj Rak**. Na kytaru začal Jan - Matěj Rak hrát už ve svých pěti letech, ale klasická hudba ho tenkrát zaujala jen málo. V dospívání poslouchal a hrál nejen písničky svých oblíbených písničkářů, ale i starý rock'n'roll, dřevní mississippijské blues, nebo ruskou, romskou, či židovskou lidovou hudbu. V té době začal i sám psát písničky a sbírat své první drobné úspěchy na písničkářských soutěžích a festivalech. Už by si byl myslel, že navždy zůstane pouze písničkářem, ale tehdy uslyšel něco, co jeho hudební život obrátilo naveskrz – hudbu Jaroslava Ježka. V žádných písničkách Jan - Matěj Rak dosud neslyšel takové harmonické postupy, tak neotřelé a přece jakoby důvěrně známé melodie, tolik krásy a umění v několika taktech. A od Ježka už nebylo daleko k zájmu o historickou hudbu obecně. Nejen hudbu Ježkovy doby, která nesmazatelně patří k modernímu českému mýtu o zlaté době první republiky, nýbrž i hudbu klasickou.

Jan-Matěj Rak tak v současné době má v repertoiru nejen své vlastní písničky a skladby, hudbu Jaroslava Ježka, ale i díla Bedřicha Smetany, Františka Kmocha, Antonína Dvořáka či Johanna Sebastian Bacha. Rakovy koncerty se tak stávají ojedinělou příležitostí k nejrozmanitějším hudebním výletům napříč žánry.

Posledním hostem bude, jak jinak, než také vynikající kytarista **Justin Lavash**, britský rodák,

Napsal uživatel Martin Mrca Holan
Úterý, 26 Listopad 2013 22:57

žijící v Praze. Po rozpuštění své indie rockové kapely v Anglii v roce 1990, se přestěhoval do Francie, kde hrál po klubech blues a během několika let se stal virtuosem „vybrnkávacího“ stylu hry na kytaru. Spojením folku, blues a jazzu vytvořil svůj originální a dynamický styl, který doplňuje charizmatickým soullovým hlasem.

V Praze spolupracuje s Monikou Načeva, se kterou letos vydal nové CD s názvem "**Milostný slabiky**".

Justin dále spolupracuje s Lenkou Dusilovou, Vladimírem Mertou, bubeníkem Davidem Landštofem, se skupinou Sunflower Caravan a s dalšími. Natočil již tři alba (**Harder and Harder**

,
Fits and Starts

a
Slide

), která se úspěšně prodávají v celé Evropě. V loňském roce pak vydal své nové CD **25 Years**

, mapující jeho čtvrtstoletí trvající tvorbu. Je to první album, kde hrají a zpívají hosté a je opět kolekcí autorských písní, jež překračují hranice jednotlivých žánrů, ať již folk, blues, country, funk anebo new wave. To vše podpořeno Lavashovou až udivující technikou hry na kytaru a osobitým aranžováním, původním „řemeslem“ tohoto skvělého umělce.

Tyto TŘI vyjímečné kytaristy můžete slyšet a jejich prsty na hmatnících vidět v pátek 29.11.2013 od 19,00 hodin na velkém sále KC Střelnice v Turnově. Vstupné v předprodeji 100,-Kč, na místě 130,-Kč.