

Open Mic POTRVÁ#71 jako lekce tolerance

Napsal uživatel Slávka -vy-
Středa, 29 Leden 2014 22:52

Už to jsou tři roky, co celkem pravidelně vysedávám každou první středu v měsíci pod levou reprobednou v dejvické Kavárně POTRVÁ. Večer od sedmi do deseti (a pár minut navíc) tu totiž patří pódium Open Micu POTRVÁ a tak rozdílným hudebním žánrům, že by do jednoho šuplíku určitě nacpat nešly. Přiznávám, mám z toho radost, protože muzika, co se líbí mně, taky překračuje žánrové hranice. Navíc impresáριο pořadu **Jan Řepka**, zřejmě i díky tomu, že je sám aktivní muzikant, má značný přehled nejen o domácí scéně a často taky kouká za státní hranice – za sousední i ty mnohem vzdálenější.

Já zdaleka takový přehled nemám a tak ani nemám tušení, kde jinde než tady bych mohla během tří hodin slyšet takové hudební hody jako třeba loni na Open Micu#64. Užít si čistou a spontánní radost, kterou šíří dětský sbor (Unisono z Benešova pod taktovkou Věrky Müllerové), chechtat se při pohádce o Červené Karkulce, která v podání poněkud (aspoň na první pohled) šíleného houslisty a rappera Michala Knébela rozhodně není pro dětské uši, kochat se hrou na španělku Patrika Henela, doprovázejícího písničkářku Martinu Trchovou, projíždět se na kole se sluncem na ramenou s Liv Lombardi, americkou písničkářkou ze Santa Fé. A taky si "tak trochu písknout", dokonce třikrát jinak – s Martinem Brdečkou, který moravskou lidovku spískal na flétničku z Nepálu, s Dobromilem Tučkem, který přednesl variaci pro didgeridoo, dlouhatánskou fujárku australských domorodců, a do třetice se šaramatním profíkem Edou, který při klezmeru i jazzu střídal saxík, hoboj a umělohmotnu flétnu... To jen pro ilustraci, co všechno může čekat návštěvník takové skutečně otevřené scény, kde má navíc své místo i slovo mluvené, tedy verše a próza.

Open Mic POTRVÁ#71 vypukne ve středu 5. února 2014 a podle programu se už zase mám na co těšit. Ale abych ještě citovala Jana Řepku: "*na programu je shodou okolností více žen než mužů, a stejně tak bude ženský element vládnout závěrečnému číslu večera, kapele Voilà. O slovenskou zpěvačku Zdenku Trvalcovou, která stojí v jejím čele, se pokoušíme už dobré tři roky. Tak snad to vyjde. Těšte se na svéráznou inkarnaci francouzských kabaretních div!*" Malá ochutnávka zde:

{denvideo <http://www.youtube.com/watch?v=g3nt11TkqUQ>}