

Mezinárodní hudební festival Colours of Ostrava připravuje pro svůj třináctý ročník, který proběhne od 17. do 20. července v industriálním areálu Doních Vítkovic v Ostravě, řadu novinek. Kromě již oznámených hvězd jako Robert Plant, ZAZ, MGMT, The National či Bastille jsou do programu nově potvrzena další velká jména mezinárodní scény.

Prvním z nich je soulově-popový zpěvák John Newman, který se singlem Love Me Again i debutovým albem Tribute vystřelil na vrcholy žebříčků a získal dvě nominace na Brit Awards. *“J ohna Newmana jsme oslovovali ještě před tím, než si našel cestu do většiny rádií. Má úžasný hlas a jsem ráda, že jeho česká premiéra proběhne právě na Colours of Ostrava,*” říká ředitelka Zlata Holušová. Z oblasti elektronické hudby přijede do Ostravy osobitý dánský multiinstrumentalista a producent Trentemøller, který ke své hudbě uvádí: “

Bez elektroniky se neobejdu, inspiruje mě ale i krautrock, shoegaze, post punk, pop a dokonce také folk, klasika a soundtracky. Výsledkem je ale má unikátní hudba.

“Ta zaujala například i režiséra Olivera Stone pro soundtrack k filmu Divoši nebo Pedra Almodóvara pro hudební stránku snímku Kůže, kterou nosím. Českou premiéru zažije na Colours of Ostrava také legendami opředený bluesový zpěvák a kytarista Seasick Steve nebo americký funkový a soulový zpěvák Charles Bradley. K dalším nedávno potvrzeným hudebníkům patří dánská elektropopová zpěvačka a písničkářka MØ, islandská zpěvačka Emilíana Torrini a divoká francouzská senzace posledních let, kapela Shaka Ponk, která loni zvítětila v nejvyšších francouzských hudebních cenách Victoires de la Musique a získala dvakrát MTV Europe Music Awards.

Oproti minulým létům také festival mnohem dříve oznamuje konkrétní dny, kdy vystoupí velké hvězdy, a zároveň spouští předprodej jednodenních vstupenek. *“Reagujeme tak na velkou poptávku ze strany fanoušků jednotlivých kapel,*

” vysvětluje Zlata Holušová. Ve čtvrtek tak zahrají například MGMT nebo Shaka Ponk, v pátek ZAZ, Trentemøller, The Asteroid Galaxy Tour, v sobotu Robert Plant, Bastille a na závěr v neděli The National, John Newman nebo John Butler Trio.

I když samotný festival trvá pořád čtyři dny, pořadatelé nabídnou nové důvody, proč v Ostravě strávit delší čas. Festival v ulicích, tradiční doprovodný program s bohatou nabídkou koncertů, pouličních muzikantů, divadel, hudebních stánků nebo aktivit pro děti zdarma, se letos posune na úterý a středu před samotné Colours (15. a 16. července). Již od pondělí 14. července bude otevřen druhý kemp v areálu Slezskoostravského hradu, který na celý týden nabídne ubytování a veškeré zázemí zájemcům i bez vstupenky na Colours of Ostrava, například rodinám s dětmi, turistům či sportovcům. *“Chceme, aby návštěvníci do Ostravy přijeli na celý týden, protože ve městě i okolí je co objevovat. Proto již od pondělí připravujeme zvláštní turistický a sportovní program, jehož přesnou podobu oznámíme později. Celému týdnu říkáme pracovně Colours*

Week,

” doplňuje Zlata Holušová.

Pro odbornou veřejnost i hlubší zájemce o hudební tematiku bude určena další novinka od pořadatelů Colours of Ostrava: ve středu 16. července proběhne v Dolních Vítkovicích, multižánrovém prostoru Cooltour a klubu Marley v centru Ostravy hudební konference a showcase českých kapel nazvaný Czech Music Crossroads. *“Jeho cílem je prezentace kvalitní a přesahové domácí hudby v oblasti rocku, avantgardy, jazzu, folku a world music směrem k zahraničním publicistům, pořadatelům či agentům,*

” vysvětluje koordinátor Jiří Moravčík. Dopoledne a odpoledne bude věnováno v Gongu debatním panelům nad aktuálními otázkami hudebního průmyslu, večer pak showcaseovým koncertům českých kapel, které budou otevřeny pro veřejnost. Czech Music Crossroads připravuje tým domácích publicistů s finanční podporou Ministerstva kultury ČR a Stautárního města Ostrava, moderátorem diskuzí se stane hudební publicista Petr Dorůžka.

Místem konání festivalu se stane již potřetí úchvatný industriální areál Dolních Vítkovic, který ale za uplynulý rok dozná dalších změn a zlepšení. Řada, především diskusních, programů nově proběhne ve Velkém světě techniky, který si tak návštěvníci Colours of Ostrava budou moci prohlédnout ještě před oficiálním otevřením v září 2014. Areál opět oživí výtvarné a světelné instalace, nově zde vznikne WTF (What the Fashion) Market and Art zóna, kde kromě stánků s designovým zbožím budou naživo tvořit domácí a zahraniční streetartoví umělci. Návštěvníci se opět setkají s oblíbenými Drive stage, Full Moon stage, Busking stage, velkoplošnou projekcí u haly Gong nebo vinárnou v betonovém bunkru.

Celkově program nabídne přes 200 programových bodů na minimálně dvanácti open-air i krytých scénách. Kromě koncertů také divadla, workshopy, filmy, diskuse, performance či výtvarné aktivity. Zázemí zde díky zvláštní Dětské scéně a kojícímu stanu opět najdou rodiče s dětmi.

Dosud potvrzená jména Colours of Ostrava 2014 jsou:

Robert Plant and the Sensational Space Shifters (UK), The National (US), ZAZ (Francie), MGMT (US), Bastille (UK), John Newman (UK), John Butler Trio (Austrálie), Trentemøller (Dánsko), Seasick Steve (US), Chet Faker (Austrálie), Emiliana Torrini (Island), Charles Bradley (US), Jamie Woon (UK), The Asteroids Galaxy Tour (Dánsko), Ólafur Arnalds (Island), John Grant (US), Shaka Ponk (Francie), Goat (Švédsko), Les Tambours du Bronx (Francie), MØ (Dánsko), Hidden Orchestra (UK), Abby (Německo), Iyeoka (US), Taksim Trio (Turecko), Guillaume Perret & The Electric Epic (Francie), Skip&Die (Jižní Afrika, Holandsko), Winston McAnuff & Fixi (Jamajka, Francie), Rupa & The April Fishes (US), Jupiter & Okwess International (Demokratická republika Kongo), Isaya (Francie), Nomfusi (Jižní Afrika), Ve Zou

Via (Itálie, Francie), David Wax Museum (US).

Z ČR a Slovenska:

Dan Bárta & Illustratosphere, Monkey Business, Chinaski, Bára Hrzánová & Condurango, Horkýže Slíže, Chancers, Anna K, WWW, Vlasta Redl a Luboš Pospíšil, Michal Hrůza, Prago Union, Polemic, Never Sol, Fast Food Orchestra, Ille, První hoře, Mydy Rabycad, Korben Dallas, Gipsy.cz, Veas, Naked Floor.

Čtyřdenní a jednodenní vstupenky jsou k dostání přes e-shop Colours of Ostrava na adrese <http://eshop.colours.cz/>

v pobočkách Ostravského informačního centra a nově v síti Eventim. Třetí vlna za 1.790 Kč ve formě e-ticketu a za 1.810 Kč ve fyzické podobě je limitována časově do 31. března 2014.

Festival také nabízí zvýhodněné rodinné vstupné i VIP vstupenky pro zájemce o nadstandardní výhody. Zároveň si zájemci mohou koupit i místo ve stanovém městečku, parkování či místo pro karavan. Vstup pro děti do 140 cm je zdarma, v neděli stejná výhoda čeká seniory nad 65 let.

Videoklipy nově potvrzených kapel:

John Newman - Love Me Again

{denvideo <https://www.youtube.com/watch?v=CfihYWRWRTQ>}

Trentemøller - Shades Of Marble (Live)

{denvideo <https://www.youtube.com/watch?v=J4dmy4RpSWU>}

Seasick Steve - Treasures

{denvideo http://www.youtube.com/watch?v=_3RvUwebhfM}

Charles Bradley - The World (Is Going Up In Flames)

{denvideo <http://www.youtube.com/watch?v=MTy7ugrSFz4>}

Colours of Ostrava 2014 - novinky

Napsal uživatel FOLKtime.cz

Úterý, 04 Březen 2014 21:21

MØ - Waste of Time

{denvideo <https://www.youtube.com/watch?v=wFrth4NFogc>}

Emiliana Torrini - Tookah

{denvideo <http://www.youtube.com/watch?v=nPuQu498PSI>}