

Počtem členů a nástrojů, melodickými, až art rockově kontrastními skladbami, na dřeh upřímným, emotivním nasazením a paletou hudebních stylů vám mohou připomenout Arcade Fair, Crosby, Stills, Nash & Young nebo Mumford & Sons, berte to ale jako nástřel, protože ve skutečnosti jsou [Cloud Cult](#) věrohodně sami sebou. Nevšední velkokapelové novátorství se u nich snoubí s obyčejným písničkářstvím a křesťanstvím zatěžkaná filosofie a osobní zraňující témata s prostým přesvědčením o síle lidské komunity a potřebou žít v harmonii s přírodou i mezi sebou navzájem.

"Říká se, že jsme vznikli z chaosu, ne, já myslím, že z lásky. Naše hudba byla vždy o hledání Boha a pochopení velkého tajemství. Mám pocit, že hudba představuje posvátný jazyk, který, pokud ho správně použijete, vám umožní proniknout na druhou stranu," tvrdí leader skupiny, kytarista a skoro výhradní skladatel Craig Minowa zpívající naléhavě naříkavým hlasem skladby s rezonujícími motivy lásky a osobní tragédie.

Craig o ní otevřeně a citově nevyděračsky mluví, protože je součástí příběhu a zrodu skupiny. Nikdy neměl v úmyslu ji založit: jeho sólové studiové album ***The Shade Project***, ale v roce 1995 skončilo na vrcholu vysokoškolské hitparády a on tlaku přátel a fanoušků na živá vystoupení neodolal, takže s albem

Who Killed Puck?

začíná v roce 2000 existence Cloud Cult, nazvaných podle proroctví indiánského kmene Hopi.

V tu ránu přišly nabídky velkých vydavatelství, cesta na výsluní se otevřela, ale Craig se rozhodl pro nezávislost: s manželkou výtvarnicí Connie Minowa založil neziskovou ekologickou organizaci Earthology, do níž patří vydavatelství. Ve Wisconsinu z použitého materiálu postavili geotermálně vytápěný dům, energii získávají ze solárních panelů, pěstují biopotraviny, jejich dodávka jezdí na biopaliva a za každých tisíc prodaných alb vysázejí deset stromů. V roce 2002 ale manželům nečekaně ve spánku zemřel dvouletý syn Kaidin: Craig ze sebe prý tehdy na způsob vypořádání se žalem doslova vychrlil přes stovku skladeb, základ repertoáru na dlouhou dobu dopředu. Na způsobu života to ovšem manželům neubralo, rodinná tragédie - i přes pozdější narození dvou dětí se nicméně navždy vnořila do Craigova skladatelství a filosofického vnímání života a tušení, že velké pravdy jsou jednoduché, bez ohledu na jejich složitost. Cloud Cult na svět nahlízejí s pozdviženým obočím, věřit v jeho zákonitosti ale nepřestávají. *"Stále hledám odpověď na otázku, kdo jsme, proč jsme tady, odkud jsme přišli a kam jdeme,"* tvrdí Craig. Skupina s houslemi, violoncellem, klávesami, bicími, trumpetou a kytarami, tedy se silným a zároveň variabilním zvukem, se brzy rozrostla na osm členů a pozornost na sebe během koncertů poutá i nehudebním způsobem: Connie s dalším výtvarníkem Scottem Westem na vlnách hudebních nálad vytvářených Cloud Cult malují v přítomném okamžiku obrazy, které se na konci vydražují, a výdělek z velké části putuje na dobročinné účely. Za devět alb se Cloud Cult dostalo odezvy patřící hvězdným kapelám, to že se o nich příliš neví a nevyprodávají stadiony, je vědomým rozhodnutím kapely nezadat si s gramoprůmyslem: zůstávají raději na pozicích nezávislé kapely, která si alba vydává sama a do světa je vypouští ve stoprocentně

Cloud Cult přijedou na Folkové prázdniny!

Napsal uživatel FOLKtime.cz
Neděle, 22 Červen 2014 12:22

recyklovaných obalech.

Loni jedna matka Cloud Cult požádala, aby zahráli na zádušní mši pro její tři zavražděné dcery.

"Bylo to velmi emocionální, jen my a naše akustické nástroje. Obejít se bez elektroniky bylo zároveň neuvěřitelně osvobozující," vysvětlil Craig rozhodnutí skupiny natočit později první živé, výhradně akustické album **Unplug**. Kompilace

starších a méně známých skladeb v produkci Jeffa D. Johnsona a zvukově dotažená Jeffem Litonem (Bon Iver, Arcade Fire) vyšla letos na jaře. Album podle Craiga destiluje podstatu hudební eklektičnosti skupiny a jeho osobní názor, že hudba představuje jeden z nejsilnějších léků. Další velkou výzvu pro Craiga Minowu představuje pozvání Michala Schmidta na

[Folkové prázdniny](#)

do České republiky: Cloud Cult se tak poprvé ve své historii vydávají do Evropy, kde si do budoucna hodlají vybudovat novou posluchačskou základnu.

{denvideo <http://www.youtube.com/watch?v=zqEPorRt-8o>}

{denvideo <http://www.youtube.com/watch?v=CqWoswJgkAg>}

{denvideo <http://www.youtube.com/watch?v=BjkLq3JbhSY>}