

ve středu 10.6. od 18.30 hodin v Kavárně Čas na Malé Straně Na závěr druhé sezóny pořadu Písniček a povídání, jedním slovem Časování, jsem připravil pro jeho příznivce i všechny ostatní, kteří rádi poslouchají písničky v živém provedení jejich tvůrců, opravdovou lahůdku. Písničkářský festival v inspirativním prostředí malostranského dvorku kavárny Čas, jen pár kroků od Karlova mostu.

Zahá

jí jej rosovický písničkář

Jirka Řehulka

, nestárnoucí kluk s kytarou, který si s publikem výborně rozumí, s úspěchem prochází soutěžemi a přesto teprve letos, po dvaceti letech hraní, vydává své první CD „

Odpojen

", obsahující 13 písní v citlivě strážném studiovém hávu. Jirkova kytara je posílena tu flétnou, tu akordeonem, klavírem, dalšími akustickými a elektrickými kytarami, a v písni Chodníky, aspirující na pilotní hit, zpěvem nadějně Petry Göbelové a živě nahranými bicími. Na „Přesýpacích“ vystoupí společně s

Petrem Antonínem Kafkou

, který jej stejně jako na desce podpoří svým akordeonem.

Objev loňské Podbrdské Porty, pražský bard a sběratel staropražských a prvorepublikových písní

Jiří Q. Č

ernohlávek, je pravidelným divákům Časování dobře znám. Osobitým podáním písní a kupletů v jejich původní, často neznámé podobě, navazuje na vystupování jarmarečních zpěváků a prvních kabaretiérů. Jako oni bravurně zvládá v písních ženské i dětské party, atmosféru písní dokresluje dobovým oblečením včetně doplňků.

S Michalem Bystrovem

přeladíme na vážnější strunu. Folk-bluesový písničkář a básník s profesionálně zvládnutou kytarou a foukací harmonikou je už také divákům Časování dobře znám. Jako publicista se pustil do rozsáhlého pátrání po historii vzniku a skutečných autorech desítek známých, vesměs zlidovělých písní, o kterých, jak zjistíme na stránkách jeho třídílného cyklu Příběhy písní, nevíme často vůbec nic.

Jiří Dědeček

se zúčastnil březnového Časování o francouzském šansonu společně s písničkářkou a šansoniérkou Eliškou Sýkorovou. Pro diváky, ale i pro něj samotného, byla překvapením dramatisace ukázky z jeho knížky Pohádky o Malé tlusté víle, kterou jsem tehdy připravil na závěr večera. Vymyslíme nějaké překvapení i tentokrát? Jak znám pana Dědečka, není to vyloučeno.

To už ale na malostranské střechy začne sedat soumrak a na stolečkách se rozhoří čajové svíčky. A ve světle jejich plamínků zazní magická kytara a hlas

Oldřicha Janoty

. Na toto setkání se těším od svých patnácti let, kdy jsem v rádiu poprvé slyšel jeho píseň o Malém Bobši s průzračnou magickou koulí, ve které motýli sněží ...

A závěr bude patřit

Jakubu Nohovi

s výběrem písní ze všech období jeho tvorby. Jestlipak víte, že tento bigbítový písničkář právě s Oldřichem Janotou vystupoval v druhé polovině sedmdesátých let v uskupení s tajemným názvem Pentagram? Poodhalíme roušku tajemství a dočkáme se po pětatřiceti letech společného vystoupení? Nechme se překvapit. Každopádně si budeme všichni v duchu notovat Jakubovu Motýlí hru ještě po cestě domů.

Kapacita kavárny je omezená, doporučuji rezervaci na tel. 257 225 400. Vstupné 100 Kč.