

Napsal uživatel Michal Schmidt
Neděle, 22 Květen 2016 12:01

Na Folkové prázdniny přijede izraelský klavírista **Uriel Herman**, který hraje přesně ten druh oslnivé hudby, kdy sedíte jako přikovaní
Závěr Folkových prázdnin bude patřit hudebníkům, tanečníkům a cirkusákům čtrnáctičlenné kanadské **Gypsy Kumbia Orchestra**. Výbuch hudby a tance, cirkusu a filmové představivosti Emira Kusturici, tak vnímáme kanadsko-kolumbijskou kapelu

Gypsy Kumbia Orchestra

. Dánský houslista

Harald Haugaard

se představí s manželkou, zpěvačkou

Helene Blum

a rakouskou houslistkou

Julií Lacherstorfer

. A kvartet klavíristy

Uriela Hermana

odkryje tajemství současného úspěchu moderního izraelského jazzu.

V čem spočívá

Haugaardova

originální nevšednost? Určitě v tom, že má v povaze hráčskou expresivitu i melodické vábení: ale hlavním důvodem, proč je považován za jednoho z nejlepších světových houslistů, bezesporu zůstává jeho osobní přístup k dánské tradiční hudbě. Leitmotivem instrumentálně strhujícího loňského alba

Lys og Forfald (Light and Decay)

, na kterém zpívá také Helene Blum, se staly příběhy z cest a setkání s neobyčejnými lidmi. Na Folkovkách nám Haugaard proto poprvé po svém boku představí rakouskou houslistku a skladatelku Julii Lacherstorfer, nasávající do lidové alpské hudby jazz, zvukové experimenty a studia improvizace u Andi Schreiberu.



Uriel Herman hraje přesně ten druh oslnivé hudby, kdy sedíte jako přikovaní a očima hledáte u přátel pomoc s otázkou: Co to jako je? Izraelský jazz, dozvíte se. Nicméně, zahrnout rockem a vlivy Blízkého východu prokrvené melodické skladby osmadvacetiletého klavíristy a zpěváka Uriela Hermana pouze do kolonky jazz, znamená uchýlit se k velkému zjednodušení: pokud znáte kontrabasistu Avishaie Cohena a libanonského trumpetistu Ibrahima Maaloufa, zkuste si představit, že by se zázrakem proměnili v jednoho a vyjde vám z toho do značné míry Uriel. Podobné postoje zaujímají Hermanovi spoluhráči: kontrabasista Avri Borochof mistrně ovládá i arabskou loutnou oud a zkušenosti čerpal u klasiků, geniálního flamenkového klavíristy Dorantese i divokých Alaev Family. A saxofonista Uriel Weinberger s bubeníkem Haim Peskoffem patří k nejvytíženějším hráčům v Izraeli. Kolumbijská cumbia a balkánská dechovka - dva rytmičtí zabijáci - k tomu čtrnáctičlenná skupina hudebníků,

Napsal uživatel Michal Schmidt
Neděle, 22 Květen 2016 12:01

tanečníků a cirkusáků propadlá potřebě prosazovat občanskou neposlušnost revoluční zbraní: nakažlivě odvázaným mejdanem. Ve vibrujícím kolektivním šílenství

Gypsy Kumbia Orchestra

zároveň převládá pódiový chaos, založený na principu řízené improvizace v rámci předem dohodnuté choreografie kolumbijské tanečnice

Carmen Ruiz

. Svobodomyslná komunita Gypsy Kumbia Orchestra nerespektuje běžné zvyklosti: navzdory trendu hudebního průmyslu snižovat počty členů skupin se neustále rozrůstá. Stala se senzací a pýchou kanadského showcase festivalu Mundial Montreal, získala cenu za nejlepší koncertní kapelu a album

Revuelta Danza Party

bylo letos nominováno na nejvyšší kanadskou hudební cenu Juno Award v kategorii World music.

Žádný magický realismus pro kapelu zásadního inspiračního zdroje - Márquezův román Sto roků samoty - ale halucinogenní surrealismus! Zkrátka gypsy cumbia.

[Folkové prázdniny](#)
[KOMPLETNÍ](#)

[2016](#)

[PROGRAM HLAVNÍ SCÉNY](#)

Náměšť nad Oslavou, 25. července - 1. srpna

O pokoře