

**Iva Bittová & Čikori** natočili zcela nové písně na album **At Home**. Devět autorských skladeb skvělým způsobem navazuje na legedární

### **Bílé Inferno**

a to nejen obsazením či poetikou, ale i svou písňovou formou a celkovým zvukem nahrávky.

Kapelu

### **Čikori**

tvoří

### **Vladimír Václavek**

(kytary),

### **Jaromír Honzák**

(kontrabas),

### **Oskar Török**

(trumpeta). Jako hostující muzikanti se do nahrávání alba zapojili

### **Antonín Fajt**

(klavír),

### **Hamid Drake**

(bicí) a další hosté. Mastering provedl ve studiu

### **AREA 52 v New Yorku**

respektovaný

### **Dave Cook**

(např. Laurie Anderson, David Bowie, Alanis Morissette, nebo Radiohead). Album je věnované

### **Lence Zogatové**

a

### **Zuzaně Viktorinové**

in memoriam.

Dva roky soustředěné, ale klidné a radostné práce trvalo Ivě Bittové a její kapele Čikori natočit nové album. *“Pro mne je inspirací příroda a domov a tato atmosféra se zcela jistě podařila zaznamenat na celém albu,”* říká ke svému novému počínu Iva Bittová a dodává: *“Titulní skladbu At Home považuji za jednu z nejsilnějších na nahrávce.”*

Album

### **At Home**

Ivy Bittové a Čikori je svojí poetikou, zvukem a také obsazením blízké legendárnímu Bílému Infernu. Autorka si pochvaluje závěrem společnou práci bez stressu:

*“Bylo to snad poprvé, kdy jsme nikterak nespěchali a v klidu tvořili. S jistým menším odstupem byla každá skladba, řekla bych až minimalisticky, kompozičně dopracována.”*

{desky 1471} Ukázky: <https://soundcloud.com/indiesproduction/sets/iva-bittova/s-tuZxl>

Hudba na nahrávce autorsky patří Ivě Bittové a celým Čikori. Z devíti textů se o tři zasloužil **Karel David**

, úvodní

*Noc*

napsal

**Vladimír Václavek**

. Jeden text přidal také

**Richard Müller**

. Na nahrávce jsou tři anglické texty, které jsou pro celé album zásadní a Iva Bittová je čerpala ze svých básnických sbírek. Titulní text

*At Home*

patří

**Lindě Gregg**

a například text k písni

*A Paper Cone*

napsal renomovaný londýnský kritik, rozhlasový redaktor, příležitostný textař a básník

**Ken Hunt**

. Album, obsahující celkem devět skladeb, se točilo od listopadu 2014 do července 2016 ve **studiu V**

ve Zlíně. O zvuk se postaral

**Ivo Viktorin, Petr Vavřík**

a

**Marcel Gabriel**

. Mix celé nahrávky měl na starosti Ivo Viktorin a masteringu se ujal ve svém studiu AREA 52 v New Yorku respektovaný

**Dave Cook**

.

Píseň *A Paper Cone (Papírový kornout)*, jejíž text napsal je význačný britský žurnalista, znalec východoevropské hudby, hudební kritik a občasný básník

**Ken Hunt**

, inspirovan náhodnými zážitky ze svých dvou cest coby novináře za Ivou Bittovou. Jejich první osobní setkání před 12 lety přerostlo v dlouhodobý a přátelský a umělecky inspirativní vztah. Ken Hunt před časem v závěru rozhovoru o Ivě a Papírovém kornoutu pro Divadelní noviny říká:

*“Je rok 2006, Vyprávím Ivě o svém psaní textů pro několik dost dobrých (ironie, ironie, ironie) hudebníků. Její hnědé oči se ptají, jestli... To odpoledne U Osla v Kolébce, u oběda a tři piv, napíšu texty pro naše první dvě spolupráce. Je to začátek něčeho nového. Základ písni psaných speciálně pro ni v angličtině”*

. Závěrem rozhovoru vysekl této vyjímečné osobnosti upřímnou poklonu:

*“Papírový kornout je mé nejoblíbenější dítě. Je to text, který jsem začal psát v době, kdy jsem neměl ani ponětí, že Ivuška a já někdy budeme skládat společně. Je pro mě sestrou, kterou jsem nikdy neměl. Jak říkáme v klasické indické hudbě, je mou sestrou v hudbě. Co si přát víc? Co lepšího si přát? Věřte mi, nejsem vůbec předpojatý.”*

**Jaromír Honzák** o albu: *At home je člověk tam, kde může být sám sebou a je tak vítán. V Čikori se cítím “at home”, bez ohledu na to, jak často se setkáváme nebo jak dlouhá je pauza od posledního hraní / nahrávání. Na oslavě mých padesátin před 7 lety zorganizoval Petr Ostrouchov setkání členů v té době již řadu let nečinné skupiny Čikori a toto setkání se stalo impulzem pro její obnovení. Od té doby mám opět to potěšení zažívat pocit “*

## Iva Bittová & Čikori - At Home

Napsal uživatel Indies Scope  
Neděle, 18 Prosinec 2016 20:46

---

at home” pokaždé, když se sejdeme na pódiu.

Datum vydání: 16.12.2016