

Náměšť nad Oslavou, 28. července – 4. srpna

O paměti 33. ročník mezinárodního multižánrového festivalu [Folkové prázdniny](#) otevře úvodním koncertem sedmičlenná finská instrumentální skupina

Frigg

, na kterou panuje pevný názor:

"Pravděpodobně nejvíce vzrušující, vibrující a povznášející kapela na severní polokouli."

"Paměť chápeme velmi široce – tradice, vzpomínky, připomínky, pocta osobnostem, ke kterým mají hudebníci vztah, pocta místům, schopnost lidstva předávat si kulturu, oslava paměti – schopnosti lidského mozku, schopnost zapamatování si, spojení s pojmy jako úcta, pokrok, dobro,"

vysvětluje letošní téma dramaturg festivalu

Michal Schmidt

, kterému se do paměti hluboce zarylo vystoupení finské skupiny Frigg, takže se o svůj silný zážitek rozhodl podělit s festivalovými návštěvníky.

[Frigg](#) nezpívají a hrají tak energicky, až nám padá brada a zeměpisné hranice nevnímají. Tyhle vlastnosti - spolu s podsouvaným vlivem čarodějnictví, o čemž si můžeme myslet své, ale to je tak všechno - souvisí u Frigg s cestováním po celém světě. Snahám o jasnou hudební identifikaci brání fakt, že už před patnácti lety si skupina sama sobě položila otázku, co přijde, když do finských tradic zaplete americký bluegrass, irskou a skotskou hudbu, divoké rytmy z Balkánu nebo rock. Střízlivě vzato přináší Frigg, nesoucí jméno po manželce severského boha Odina, vlastně crossover – ovšem crossover strhujícím způsobem zahráný do rozpadu těla a bezpečně zabírající na posluchače i odborníky, což dokládá celá řada významných domácích i zahraničních ocenění. Trvalo dlouho, než někdo přišel na nápad hudbu skupiny nějak nazvat, když se tak stalo, ukázalo se být označení nordgrass jako naprosto ideální. S novým loňským albem **Frost On Fiddles** čtveřice houslistů, kontrabasista, mandolinista a kytarista okamžitě zamířili do výšin žebříčků world music a nadšených recenzí se ani nedopočítáte.

Mezinárodně respektovaná hudební přehlídka

přivítá v nádherném prostředí renesančního zámku opět řadu dalších výjimečných a v České republice poprvé vystupujících umělců z celého světa. Program oblíbeného festivalu opět zahrnuje to nejzajímavější z oblasti

world music, moderního jazzu, alternativního rocku a folku

. Důležitou součástí festivalu nadále zůstává

domácí písničkářská scéna

. Folkové prázdniny nabídnou také oblíbený

Divadelní den

, rodinami s malými dětmi i dospělými hojně navštěvované výtvarné a hudební workshopy, celou řadu doprovodných akcí, výstav a happeningů. Opět se uskuteční návštěvníkům volně přístupné mezinárodní setkání etnomuzikologů, publicistů a hudebních znalců

Kolokvium Od folkloru k world music

. Letos, podobně jako festival, uvozené tématem

O paměti

.

Se zbývajícími jmény účinkujících letošních Folkových prázdnin a bohatou a hudebně pestrou programovou náplní vás budeme pravidelně informovat.

{denvideo <https://www.youtube.com/watch?v=bAwijgcT-P4>}