

Trvalo to dlouhých šest let než listoletci upekli nové album. Je tu, jmenuje se **Pětiminutový tulák** a těch šest let je znát. Přibýlo polámaných taktů a dalších kudrlinek, i když ani dnes

Listolet

nezapře folkové kořeny. Dvanáct probarvených skladeb je zabaleno do ilustrovaného bookletu od valašské výtvarnice Petry Jirouškové. Mezi hosty tentokrát najdeme třeba etnojazzovou zpěvačku a skladatelku Lucii Páchovou nebo klasika mnoha žánrů, Jardu Svobodu ze skupiny Traband.

Deska je putovní, a to hned v několika ohledech. Písně vznikaly na cestách – frontman kapely Tomáš Háček strávil část oněch uplynulých šesti let coby pouliční muzikant, součástí bookletu je proto i mapa s místy zrodu písniček. A také nahrávání desky bylo putovní, točilo se kousek po kousku v obývacích a kuchyních.

„Nahráváním to teprve začíná. Pak přichází týdny aranžování a zvukové alchymie,“ přiznává frontman kapely

Tomáš Háček

. Kromě něj se na této desce autorsky vrací i druhý zakládající člen Listoletu

Kuba Navrátil

, který se v minulých letech věnoval vlastnímu projektu

Láska

„Album stavíme jako obraz pro uši, pod fasádou folkrockových písní je mnoho detailů skrytých ve zvukových záhybech. Co skladba, to zvuková krajina, jiný příběh.“



Právě „příběhy“ v mnoha perspektivách jsou tématem desky. *„Osobní příběh člověk potřebuje, aby vůbec ráno vstal z postele, příběhy jsou nám domovem i vězením, na příběhy se i umírá,“* vysvětluje Háček. Album je ale také o toulání a o domově - vychází v momentě, kdy listoletce zastihl přechod do stavů rodinných.

„Co může udělat snílek, aby zůstal snílkem, když se stane otcem od rodiny?“ přemýšlí přistávající listoletci a navrhuji tuláckou homeopatii.

Pětiminutový tulák

je pozvánka k instantním útěkům do volajících dalek a ke šťastným návratům domů.

Speciální koncerty spojené s vydáním alba:

- 7. 3. Zlín, Zelenáčova šopa
- 8. 3. Valašské Meziříčí, M klub
- 11. 3. Brno, Stará Pekárna
- 11. 4. Praha, Kaštan

Listolet vydal třetí řadové album **Pětiminutový tulák**

Napsal uživatel Indies Scope
Středa, 20 Únor 2019 00:42

12. 4. České Budějovice, Velbloud

16. 4. Olomouc, Divadlo hudby

23. 4. Pardubice, Klub 29{desky 1590} **Listolet** brázdí pomezí českého folkrocku a alternativy od roku 2010. Do širokého nástrojového arzenálu patří kromě rockového základu třeba mandolína, akordeon, saxofon či trubka. Lisolet koncertuje v Čechách i zahraničí a se singlem *Lullaby*

prorazil až na MTV. Skupina vznikla v Brně, jehož hudební scénou nasákla, dlouhodobě se však hlásí k původu v Západních Karpatech (Zlín, Valmez), kam se také postupně vrací. Od poslední desky se částečně proměnilo obsazení, za bicí usedl

Vojta Bystrý

(Japka, Blues na druhou) a významnou posilou se stal valašskomeziříčský multiinstrumentalista

Ondra Bulla

(The Dust). Po albech

Listolet

(2012) a

Malý kluk

(2013) je

Pětiminutový tulák

třetím řadovým albem.

<https://www.indies.eu/alba/4352/petiminutovy-tulak/>