

O nočních koncertech Folkových prázdnin

Napsal uživatel Folkové prázdniny
Neděle, 16 Červen 2019 23:52

Na Folkovkách konec hlavního programu neznamená odebrat se na kutě: v zámecké knihovně, Staré tkalcovně nebo na náměstí v kostele svatého Jana Křtitele vás čekají další koncerty, v mnoha případech dokonce unikátní, protože pro festival speciálně připravené. Do lidské duše budou moci návštěvníci festivalu nahlédnout s proslulým kubánským klavíristou **O marem Sosou** s jeho transcendentální ódou *Transparent Water*.

Dlouhodobý projekt hudebníka, vydavatele a sběratele **Jiřího Plocka** *Moravské hlasy*, který se snaží zachytit krásu a esenci lidového zpívání z různých oblastí jihovýchodní Moravy, se [Fitness Rooms Fanboy fucks pornstar and blonde girlfriend in gym threesome pornmobile](#) představí v kostele, v jehož sakrálním prostoru se podle Jiřího hlasy lidových zpěváků i zpěváků ze souborů

Nivnička

Boršičané

i z různých lokalit ponесou s odezvou téměř magickou.

A protože hlavní těžiště činnosti

Svatomichalské gregoriánské scholy

z Brna spočívá ve službě při liturgii – schola zpívá téměř každou neděli při latinských bohoslužbách a tradicí jsou pro ni každoroční latinské květnonedělní pašije a zpěvy při kněžských svěceních - kde jinde než v kostele by měl gregoriánský sbor zazpívat. Ačkoliv na koncertech se představuje pouze výjimečně, i tak prý jeho vystoupení má spíše charakter rozjímání nad liturgickými texty. A pro Folkové prázdniny si sbor připravil skladby, které obsahují texty o duši.

V zámecké knihovně loutnové písně od renesance po současnost nejen z odkazu Spirituál Kvintetu v pořadu **Renesanční inspirace** zahrají a zazpívají **Zdena Tichotová, Veronika**

O nočních koncertech Folkových prázdnin

Napsal uživatel Folkové prázdniny
Neděle, 16 Červen 2019 23:52

**Součková
í Tichota**

, Jiř

,
Pavel Peroutka

a

Jan Čižmář

. A nezůstane pouze u nich: k dobru dají také pár autorských. Unikátnímu koncertu s loutnovým virtuosem Janem Čižmářem bude historické „hudební“ prostředí zámecké knihovny náměšťského zámku velmi slušet.

Úterní a středeční noční koncert se bude konat ve Staré tkalcovně ve výtvarném prostoru, který připraví

Matěj Forman

se svými přáteli. Na vzpomínkovou výpravu do míst častých zjevení nás v úterním pozdním večeru v původní sestavě vezme znovuoobnovená skupina

Majerovy brzdomové tabulky

tak, abychom pocítili tajemnou atmosféru pohanských dob, kdy v hustých lesích vládly přízraky dávnych lun a z vánků upředené víly

Gabréty

.

A

Dorota Barová

, držitelka ceny Anděl za nejlepší loňské jazzové album

Iluzja

, nás s kytaristou

Miroslavem Chyškou

a baskytaristou

Jakubem Vejnarém

přimějí příjemně bloudit v nádherně povznášející bezhraniční hudbě.

Velkou událostí letošních Folkových prázdnin bude koncert světového, mnohokrát na Grammy nominovaného, unikátního klavíristy Omara Sosa. Proslulý kubánský jazzový klavírista **Omar**

Sosa

zpívající hráč na koru

Seckou Keita

ze Senegalu a venezuelský perkusista

Gustavo Ovalles

věří tomu, že skrze

Transparent Water

lze nahlédnout do lidské duše. Namísto tranzovních rytmů, kterých se během koncertu stejně dočkáme, se v kubánsko-západoafrickém dialogu ponořili do impresionistické, z improvizace vycházející, v souhrnu nadžánrové, melodicky nesmírně podmanivé hudby, na kterou sedí Omarova klasifikace jazzu coby filosofie svobody, navíc podle něho nejde ani tak o worldjazz, jako o

"music of the Earth"

. Pro mnoho lidí představuje globalizace abstraktní pojem. Pro Omara Sosu, možná nejvšestrannějšího jazzmana své generace a mnohokrát nominovaného na Grammy, naopak východisko k tvůrčímu rozletu. Pomáhá mu předpovědět hudbu, na kterou jiní teprve přijdou, nebo také ne. S impulsivní, perkusivní hrou, už dávno zbavenou respektu k zažitým pravidlům klavírní techniky, povýšil vnímání kubánského jazzu, coby vstřícné kombinace energických afro-kubánských rytmů s harmonickými strukturami, na druh přírodní, bežešvé, africké diaspoře do široka otevřené hudby, do níž bezpříkladně a s lehkostí vkládá moderní vlivy, elektroniku, velké orchestry, nejrozličnější tradiční nástroje a milovanou evropskou klasiku. Rád rovněž cituje svůj velký vzor, nenapodobitelného klavíristu Theloniousa Monka, který kdysi řekl, že *"jazz nemůžete nutit nikam chodit, to protože si tam dojde sám"*

.

{denvideo

<https://www.youtube.com/watch?v=vZ0NsNLS3g4>

}

www.folkoveprazdniny.cz **Folkové prázdniny 2019**

Náměšť nad Oslavou 27. července – 3. srpna

O duši