

Zvíře jménem Podzim má nové album Září

Napsal uživatel FOLKtime.cz
Pondělí, 30 Září 2019 23:19

Původně se jednalo o projekt na jedno album a dva až tři roky koncertování. Pak se začalo rýsovat závěrečné EP. Nakonec se mnohohlavý orchestr **Zvíře jménem Podzim** vrátil s regulérní druhou deskou

Září

. S eponymním albem ji spojují české texty a rukopis rostoucího talentu

Jakuba Königa

, hudebně je ovšem daleko pestřejší. Producent

Pjoni

, jemuž zdatně sekundovalo zvíře jménem

Aid Kid

, z nahrávky učinil jednu z nejsilnějších elektropopových desek, která u nás kdy vyšla. Je uvěřitelná, plná křehkosti a naděje. Sycená tepajícím srdcem lidského zvířete.

„Tuhle sadu písniček jsem prostě nemohl dostat z hlavy, zeptal jsem se ostatních a rozhodli jsme se, že je zaznamenejme. Nikdo od nás nic nečeká, což je samo o sobě super. Druhá deska je bezva [He's ready to lick the floor for me](#) [pornmobile.online](#) dárek na rozloučenou, letos ještě podzimní šňůru odjedeme, ale napřesrok na podzim pošleme to naše milované zvíře slavnostně spát. Takhle obrovitánská věc se nedá tahat donekonečna a musí včas skončit. No a jelikož je Září deska jaksí navíc, takovej parádní bonus, chtěli jsme si ji užít a pořádně se vyřádit. I proto jsme oslovili Pjoniho. A ten se nenechal přemlouvat,“
říká Jakub König.

Zvíře jménem Podzim

už od úvodní titulní skladby

Září

rozvíjí jemnost, kterou v Česku před časem definovali mj. Bratři Orffové.

„Orffové pro mne kdysi byli velká záchrana. Když jsem přišel do Prahy, všichni kamarádi se tý jemnosti a otevřenosti až kýčovitosti děsně pošklebovali. Hodně dlouho mi trvalo si uvědomit, že takhle výrazná vlastní cesta a přístup, netypický pro alternativní scénu, je kromě nevýhody i velkou výhodou,“

dodává König s tím, že pouze na křehkosti deska nestojí.

{denvideo https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=cJoNCDM2rKE}

Tematicky se na albu prolínají dvě roviny, vlčí a psí. Dva principy, které má každý z nás. Dvě odlišné, a přesto navzájem komunikující poloviny alba. Deklamace Ondřeje Mataje a rytmika songu *Vlčí srdce* pak kapelu nečekaně přibližuje až k hiphopové scéně a naléhavosti např. Ondřeje Anděry a WWW.

„Jsme děti stejny smečky / Pod stejnejma hvězdama letíme nocí / A v očích nesem stejnej měsíc / Pod kterým děláme ty svý krvavý věci.“
„Skoro jsem uvěřil, že to po čem pátrám / Není víc, než jen mý zbožný přání / Skoro jsem uvěřil tomu, že jsem špatný / Rozbitý, slabý,

Zvíře jménem Podzim má nové album Září

Napsal uživatel FOLKtime.cz
Pondělí, 30 Zář 2019 23:19

pokažený, zlý a sám,
cí

zpívá König v *Září*

jedné ze zásadních skladeb alba, kde dokonce netradičně slápuje na baskytaru.

„To byla první písnička, u který mi došlo, že budeme muset udělat ještě desku. Že to je pro mne autorsky důležitý moment. Nová perspektiva. Stejně jako ty zážitky, který za tou písni stojej a představujou nový perspektivy v mým životě,

upřesňuje König. {desky 1622}