

*...fakt se snažím horečně myslet,
když tu nákej chlápek ke mně jde,
jestli jsem to já a co tu jako dělám...*

“Ať už je život složitý a někdy se dějí věci nepatřičné, jsme svobodní,” říká krátce před připomínkou 30. výročí Sametové revoluce

Vladimír Mišík

, který byl v roce 1989 jednou z tváří na pražské Letné.

“Je jasné, na které straně stojím. Podporuji Milion chviliek pro demokracii,”

podotýká hudebník, jehož album

Jednou tě potkám

čeká křest

24. listopadu 2019

Při představení své podzimní novinky se 14 písněmi, které vznikly ve spolupráci s kapelou

Blue Shadows

producenta alba

Petra Ostrouchova

, vyjádřil svůj pohled na aktuální politickou situaci.

“Nikdy jsem nevnímal život černobíle, částečně chápu i chamtivost, která provází lidstvo od pradávna. Z agenta StB a nyní premiéra Andreje Babiše mi ale běhá mráz po zádech čím dál tím víc,”

připouští.

Křest alba

Jednou tě potkám

se odehraje 24. listopadu 2019 v pražském

Divadle Archa

. Vyšlo ve formě CD, LP a digitálně na labelu

100PROmotion

v distribuci společnosti

Supraphon

.{desky 1620}

Vladimír Mišík o sobě říká, že je zastánce tolerance.

“Babiš se dokázal prodat k penězům způsobem, jako mnoho jiných. Estébáci byli připravení a ve společnosti se děly dramatické věci. Sice se někdy rozčílím, ale s jistou dávkou pochopení. Myslím si o těchto lidech, že možná jejich charakter, hromadit majetky a drát se k moci bezohledně je nešťastný ale u psychopatů tohoto druhu je to normální. Bohužel,” dodává. Zmiňuje i odmítnutí prezidentského vyznamenání v roce 2013.

“Ač jsem rocker, nemám rád hulvátství notabene papalášské. Proto jsem nešel k panu Zemanovi pro ten metál. Samozřejmě ctím demokratické volby, ale nemohu po volbách jen držet hubu a krok,”

podotýká hudebník. Někdejší éru si připomněl v písni

Devizový příslib

Vladimír Mišík - 30 let svobody a křest alba

Napsal uživatel Šimon Kotek
Neděle, 17 Listopad 2019 22:26

O svém novém albu bez dvorní kapely ETC... říká, že zní jinak a nově.

“Deska není v hraní tak exhibiční, na což jsme s ETC... trochu dávali důraz. Hudba zní adekvátně k textům, povedl se bezvadný zvuk bez přearanžování. Vlastně jsem nadšeněj,” usmívá se Mišík, který považuje svobodu slova za úplný základ. Na křest novinky v pražském Divadle Archa je vyprodáno.