

Schodiště (Nahoru po schodišti dolů band) vydalo 1.1. 2020 u vydavatelství **Galén** novou řadovou desku

Kupředu

. Ač frontman

Doktor Krajíček

oslavil nedávno šedesátiny a kapela pětatřicetiny, na důchod to nevypadá. Ba naopak – nové CD je možná nejsvižnější a nejeenergičtější v historii Schodiště. A jak naznačují nadšené reakce na singl a videoklip k titulní písni, padne nejspíš na úrodnou půdu.

{denvideo <https://www.youtube.com/watch?v=302iHBeKG2E&t=3s>}

Křest proběhne

23. ledna 2020

v domovské pražské

Malostranské Besedě

, celý koncertní rok pak bude oslavou alba Kupředu.

Nové písně, zhusta už zasazené do koncertního playlistu, jsou jako vždy žánrově pestré, nevázanost lehce kontrastuje s textovým obsahem, který je stejně důležitý a prožitý jako samotná hudba.

"Cílem bylo přenést ve studiu do nahrávek všechno to, co dělá Schodiště Schodištěm,"

říká kapelník Vratislav Horčík

"A pak také vše podřídít nemilosrdnému pravidlu, že totiž základem je písnička, která musí fungovat i bez složitých aranžů".

Hudebně se Schodiště částečně vrací k vlastním kořenům, kdy v písních dominovaly melodické linky akordeonu a klarinetu. K těm pak jako kontrast stojí kytarové a rytmicky hutné rify podpořené saxofonem. Pro zpestření se v některých pasážích, tak jako na koncertech, objeví zvuky ze sampleru, které se vhodně doplňují s akustickými nástroji. Obsahově, tedy textově se autoři písní (především akordeonista a básník Miroslav Klíma) zaměřili sami na sebe, pozvolna stárnoucí chlapíky a na věci a situace, které kolem sebe pozorují, vnímají a ke kterým se vyjadřují; leckdy našťvaně, někdy ironicky, jindy poeticky. Schodiště je pověstné pódiovým nasazením; vepředu svým neopakovatelným stylem přednáší

Doktor Krajíček

, který jako maják září v pozici frontmana od prvopočátků, celou kapelu ženou kupředu omlazené bicí (

Jakub Homola

) a kytara (

Ondřej Fencel

) s dynamitovou úderností; je to radost, je to jízda.

V posledních letech nastalo na koncertech vítané vyvážení, kdy většina už neřeší, ze kterého století ta která píseň je. Část příznivců stále bouřlivě reaguje na starší hitovky, zatímco ta druhá, početnější, už skáče především do rytmu novinkových festivalovek

Nebudu

či

Stařena

Čtyři ze současných sedmi členů pamatují zlatou éru **Nahoru po schodišti dolů bandu**, na níž se zásadně podíleli jak interpretačně, tak autorsky. Činí se i mladá sekce a výsledkem je souzvuk nabitý radostí, který má v sobě kus „starého dobrého Schodiště“, ale i svěží vítr a větší zapojení nástrojů pro kapelu tak charakteristických (klarinet, akordeon, saxofon).

Během dvanácti let společného hraní a několika soustředění se sedmičlenná skupina semkla jak rodinka, která vesele brázdí zdejší hudební „moře“. Hutný mix písní z nejslavnějšího období (kolem alb

Ukazovák nasliněnej

a

Svinska pržola

), vypalovaček z comebackového alba

Roztoky

(2011) a především našláplých novinek z kolekce

Kupředu

, z nichž leckteré už fanoušci z koncertů dobře znají a vyžadují – to je program pro rok 2020. Pestrý hudební mejdan na oslavu nové desky!

Více informací najdete na oficiálním kapelním webu

www.schodiste.org

, na

www.bandzone/schodiste

nebo na

<https://www.facebook.com/Schodiste-220979644664731/>