

Akustické trio, potažmo kvartet kolem legendárního houslisty **Jana Hrubého** vysílá prostřednictvím vydavatelství

Galén

do světa záznam z dvou loňských, ještě před-covidových, únorových koncertů - 5. 2. 2020 v pražské Malostranské Besedě a 22. 2. 2020 v ostravském Parníku. Jako host sestavu posílil perkusista

Michal Hnátek

(Divadlo Elf, 5P Luboše Pospíšila). Jako pěvečtí sólisté se střídají klávesista a kytarista

Ondřej Fencel

(m.j. Hromosvod, Marsyas, VI.Merta, Schodiště...) s hráčem na keltskou harfu

Seanem Barrym

(m.j. Lenka Filipová, ex-Irish Dew, kdysi hrál i anglické královně!), svorníkem jsou housle matadora českých rockových houslí Jana Hrubého.

"Projekt vznikl náhodou, všichni zúčastnění běžně doprovázíme Vlád'u Mertu a když jednou nečekaně nemohl na koncert, zahráli jsme bez něj. Zjistili jsme, že nás to baví a publikum jakbysmet," přibližuje kapelník Ondřej Fencel. "Už jsme měli asi dvacet koncertů a skoro všude bylo narváno. Improvizujeme, necháváme se unášet, třeba až ke klasice, ať jsou to Beatles nebo Antonín Dvořák. To záleží na kouzlu okamžiku. A aby nás to neodneslo mimo rytmus, na perkuse hostuje náš kamarád Míša Hnátek."

Albu

m

K

ouzlo okamžiku

beze zbytku naplňuje podtitul

"barevně a živě"

. Repertoár tvoří irské balady v uhrančivém podání Angličana Barryho, Fenclovy autorské písně z repertoáru jeho kapely Hromosvod, instrumentálky a jako koření i tři ukázky ze stěžejních působišť Jana Hrubého -

Variace na renesanční téma

Vladimíra Mišíka,

Blues o spolykaných slovech

Michala Prokopa a

Astrolog

Vládi Mertu v divoké, osmiminutové verzi bez zpěvu, s odbočkami kam se jen zachce.

"Tohle CD je taková zkouška, řečeno muzikantskou hantýrkou trestný poslech, jak nám to zní naživo"

, přibližuje dvaasedmdesátiletý houslista Jan Hrubý.

"V tomhle složení nehrajeme dlouho, tak zatím volíme dost převzatých skladeb. Až na pár písniček Ondry jsou to jsou vesměs tradiční, mohu-li tento termín vztáhnout i na dvě písničky repertoáru kapel Framus 5 a ETC..."

Napsal uživatel FOLKtime.cz
Pondělí, 22 Únor 2021 20:42

{desky 1684}

Barevný koncert plný překvapení a nestárnoucích písní je provázaný smyčcovými tahy nezmara a sedmdesátníka Hrubého, který je na pódiu pořád tak trochu klukem... ostatně, jde o jasně "nejmladší" z Honzových hudebních působišť.

"Nikdy neměli zkoušku, to je podobné, jako s Vládou Mertou. Když jsme spolu hráli poprvé, tak ani playlist... sedneme na pódium, necháme se nést, pinkáme si témata, hrajeme, co nás zrovna napadne,"

komentuje kapelník Ondřej Fencel svobodomyslnou podstatu hudebního projektu.

"Do budoucna bych se s touhle partou rád soustředil na studiovou desku, která vzejde z naší autorské dílny,"

uzavírá sympatickým pohledem dopředu Jan Hrubý.

Fotografický přebal alba vzešel z autorské dílny Magdaleny Lindaurové, o mix a mastering se postaral ve svém domácím studiu u Nymburka Vít Beneš (m.j. Vanua2, ex-Nerez, Švihadlo, United Flavour...).

Listopadový online koncert kvarteta Hrubý-Fencel-Barry-Hnátek můžete zhlédnout zde:

{denvideo <https://www.youtube.com/watch?v=wesEPpGBuSQ>}