Napsal uživatel Cimbura
Úterý, 31 Březen 2009 03:00

Druhý semifinálový večer šestého ročníku soutěže Notování pod Vyšehradem proběhne již tento čtvrtek, 2. dubna 2009, od 19.30 v P-klubu Trojická v Praze 2. Poté, co diváci v prvním semifinálovém večeru určili hlasováním na jednotlivé písničky prvního finalistu tohoto ročníku, sdružení Krystyna a přátelé, budou stejným způsobem určovat dalšího postupujícího z dáleuvedených semifinalistů.



Ze všech soutěžících druhého semifinále startoval v tomto ročníku nejdříve písničkář **Jakub Horák**
,
člen skupiny
Zhasni
z Nového Boru. Vystoupení v I. základním kole bylo pro něj zároveň prvním sólovým vystoupením v životě. Do semifinále postoupil jako vítěz rozhodnutím pořadatelské rady, zatímco u diváků skončil na druhém místě. Stejně tak plzeňská kapela
Frýda & company
, která bude zakrátko účastnicí Konkursu Zahrady v Bohnicích, postoupila jako pořadatelská vítězka, tentokrát z II. základního kola.
Skupina Městská
ze vsi Veleně do semifinále postoupila v V. základním kole z druhého místa divákého hlasování, protože se tehdy pořadatelská rada a diváci shodli na vítězi večera, sdružení **Krystyna a přátelé**
. Ve druhém semifinále budou soutěžit i dvě formace postupující na divokou kartu pořadatelské rady. Budou to brněnská skupina
Nevermore & Kosmonaut
z II. základního kola, která vbrzku připravuje křest svého prvního CD, a zkušená pražská kapela

Jarabáci
, která do soutěže vstoupila v V. základním kole.

Hostem tohoto semifinálového večera bude dvojice muzikantů známá pod názvem **Nestíháme**
, která se ve finále druhého ročníku naší soutěže podělila o prvenství s Terezou Terčovou. Přesto, že Petr Ovsenák a Jan Řepka od té doby získali několik velmi pěkných festivalových úspěchů, nikdy nepodlehli vášni soutěžení. Daleko raději jezdí vlaky po celé republice za lidmi do klubů, kavárniček a čajoven. Není zrovna pohodlná tato cesta pokory, ale nepřekvapuje mě,

že si ji vybrali. Jejich melodickým písničkám s dobře napsanými, kvalitními texty komorní prostředí svědčí. Lidé jim naslouchají, rozumí jim a mají je rádi. A já se nemohu ubránit dojmu, že radost vnímavých diváků je pro Nestíhače mnohem důležitější, než osobní sláva či finanční efekt jejich snažení. A myslím, že to tak má být? Honza a Petr se na Vás těší stejně jako všichni soutěžící i my, pořadatelé. A kdo ví, jestli nemají pro nás všechny v kufru kytary, nebo jinde, připraveno nějaké překvapení?