

Semifinálová kola VI. ročníku soutěže Notování pod Vyšehradem budou završena ve čtvrtek tohoto týdne v pražském P-klubu Trojická 10 svým třetím večerem. A nebude to večer ledajaký! Zatímco diváctí vítězové prvního a pátého základního kola se utkali již v prvním semifinále, všichni čtyři další soutěžící, kteří postoupili díky hlasování publika, se sejdou na scéně 7. května



2009. Program začíná v 19.30, určitě přijďte včas!

Jako první ze soutěžících tohoto večera do semifinále postoupili v říjnu 2008 diváctí vítězové druhého základního kola, [Duo Passage a hosté](#). Tato částečně pražská sešlost soutěžila v pátém ročníku ve dvou lidech. V říjnu už byli čtyři a pár měsíců na to jsem je viděl v šestičlenné sestavě. Nechme se překvapit, zda se teď, v máji, ještě vejdou na scénu! * O měsíc později, v listopadu, postoupil do semifinále ze třetího základního kola cestovatel, literát a písničkář osobitého vtipu a humoru

[Honza Jícha -](#)

z Prahy,

[Donald](#)

jehož kytare přizvukoval výborný kontrabas Jeníka Kříženeckého. * V prosincovém, čtvrtém kole přisoudili diváci postup příbramské kapele

[Ježkovy voči](#)

. Kapela hraje v bluegrassovém obsazení a vícehlasém, většinou originálním, českém provedení klasiku žánru i jiné zajímavé, převážně zahraniční melodie. * Z posledního, šestého, tedy únorového kola do semifinále z vůle diváků postoupila skupina

[Hlavně mravně](#)

z Odolena Vody. Těsně před tím zanikla, obnovila se a z postupu málem utrpěla šok. Od té doby ale pilně hraje! * Na obvyklý počet pěti semifinalistů soutěžní pole doplňuje plzeňský

[Jolly Band](#)

. Ten soutěžil v září, v prvním základním kole, a k postupu do semifinále ho odsoudila, pomocí divoké karty, Pořadatelská rada Notování pod Vyšehradem.

Dva roky, dva měsíce a šest dnů uplynou 7. května od prvního hostování držitelky Krtečka 2005, plzeňské kapely [Strašlivá podívaná](#) v Notování pod Vyšehradem. Vzhledem k dlouhověkosti souboru, který hraje od roku 1988, je to ovšem skoro jako by u nás hostoval včera. Pro kapelníka a autora většiny repertoáru Petra Merxbauera, posledního ze zakladatelů skupiny, zcela určitě. U ostatních si tím nejsem zdaleka jist: Strašlivka hraje ve svém dnešním složení od roku 2004. Zato pevně věřím, že její výrazně rytmický i melodický historizující folk s etnickými názvuky a dějově bohatými texty diváky plně zaujme, stejně jako vitalita, kterou

Notování čtyř vítězů

Napsal uživatel Cimbura

Pondělí, 04 Květen 2009 03:00

kapela vkládá do každého svého vystoupení. Po loňské listopadové hostovačce Jauvajsu je Strašlivá podívaná druhou kapelou, která bude hostem Notování podruhé.

Mezi vystoupením hosta a přídavkem diváckého vítěze budou vyhlášeny nejen výsledky první části večera. Třetí semifinále je již tradičně zajímavější! Pořadatelská rada v jeho závěru oznamuje, komu ze semifinalistů, bez ohledu na to, ve kterém večeru soutěžili, udělila divoké karty do finále. Nejinak tomu bude i letos. Divoké karty mohou být uděleny dvě nebo tři. Přijďte se podívat, kdo všechno k finalistům VI. ročníku, diváckým vítězům prvního a druhého semifinále, ke Krystyně a přátelům a Frýdě & company, přibude. Všichni se na vás moc těšíme!