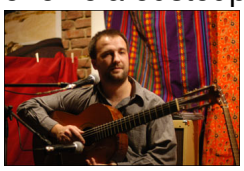
Čas mezi červnem, kdy se přihlašují soutěžící do nového ročníku Notování pod Vyšehradem a základními koly, která končí v únoru, je dlouhý. Pravidelně se stává, že u nejednoho z přihlášených dojde ke změnám, kvůli kterým musí někteří ze soutěže odstoupit. Nicméně že by z jednoho kola odstoupili tři soutěžící, to se stalo v historii Notování poprvé. Dramaturg soutěže Milan 
Plch - Belmondo měl tentokrát monitor i klávesnici plné práce, aby sjednal mezi náhradníky, kteří se přihlásili po uzávěrce soutěže, ty, kteří budou již pozítří, 5. února, soutěžit na scéně P-klubu.

Na startovní listině zůstali od samého začátku ročníku ostřílený harcovník soutěže, písničkář **Michal Vaněk**
z Nového Boru a dva nováčci soutěže, zkušená pražská kapela mnoha stejných ksichtů zvaná **Jarabáci**
a mladá folk-groundová formace **Hlavně mravně**
rovněž z Prahy. Počet soutěžících na obvyklých šest, místo těch, kteří ze soutěže odstoupili, doplňují dva písničkáři, které soutěž zná jako své dřívější účastníky, a duo, které bude v Notování soutěžit poprvé. Jsou to Pražané **Pepík Pithart**
a v rodné slovenštině zpívající **Luky Lukáč**
a Maruška Havlová & Milan Krejsa čili **Duo MM**
z Teplic v Čechách.

"*Když jsem se dozvěděl, že Jan-Matěj Rak hraje (a nahrál!) Ježkovu tvorbu v úpravě pro sólovou kytaru, nechtěl jsem vůbec věřit, že je možné například Bugatti-step na kytaru zahrát. Poté, co jsem uviděl Matějovu komorní produkci a vyslechl jeho CD `Ježkovy vwoči', byl jsem zcela fascinován! Je to interpret s naprosto mimořádnými schopnostmi, neobvyklou technikou hry, strhující muzikalitou a nadhledem* ." Takto, prostřednictvím zamyšlení nad zatím posledním CD našeho hosta **Jana-Matěje Raka** , se o jeho kytarovém mistrovství vyjádřil klasický violoncellista Doc. Jiří Hošek, druhdy tuzemský průkopník nejmodernější country a syntezátorů, kapelník bývalých kapel Wyjou a Newyjou. Jan Matěj Rak je ale vedle toho také písničkář (držitel Krtečka z roku 2002), i když se jako takový v

poslední době příliš neprojevuje. Myšlenka pozvat ho do Notování se zrodila z jeho povzdechu, že k písničkářskému vystoupení, jako profesionální hudebník, téměř nemá příležitost. Jako host Notování se Jan-Matěj představí především svojí písničkářskou tvorbou, i když určitě na jeho milovaného Jaroslava Ježka a možná i na další také dojde.

Šesté základní kolo VI. ročníku soutěže Notování pod Vyšehradem ve čtvrtek 5. února v P-klubu Trojická 10 v Praze 2 začíná jako obvykle v 19.30 a my, jeho pořadatelé a náš host i naši soutěžící, kterým můžete svými bodíky pomoci k účasti v semifinále, se těšíme na vaši účast.